

# الزقعة الاختيار

مركز لادس في كورنوال - مسكنة تحت التجديد مكشوف، والاختار لا يزال  
مركز الجبيل... مركز كاشي... الخاسر لات وحسن اختيارك في الاختيار

**لقاء قمة اردني مغربي في لندن**

لندن - واس :  
عقد المعاهل المغربي الملك الحسن الثاني الذي اختمت زيارته الرسمية لبريطانيا امس اجتماعا مع المعاهل الاردني الملك حسين الموجود حاليا في بريطانيا .  
وقلت مصادر مغربية ان الاجتماع تناول الوضع في منطقة الشرق الاوسط والمحادثات التي اجراها الملك الحسن الثاني والمك جسين مع رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر .  
وقد وصف المعاهل المغربي هذه المحادثات بأنها كانت ايجابية جدا .

**تاتشر تصل واشنطن وتعتقد اجتماعا منفردا مع ريجان**

واشنطن / الوكالات :  
وصلت رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر الليلة قبل الماضية الى واشنطن في زيارة رسمية عقت خلالها اجتماعا منفردا مع الرئيس رونالد ريجان .. ذكر تلك للمحدث باسم قاعدة انبروز العسكرية .

**وصرح متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية بان محادثات ريجان وتاتشر تركزت حول العلاقات بين الغرب والشرق الاوسط فضلا عن المسائل التجارية والاقتصادية الدولية .**

**GAZAZ**

الخبر شوارع الملك خالد ١٩٦٨م ٨٩٤٠ الدمام - مركز الدانة الجاري ت ٨٢٣٩٤٨٩









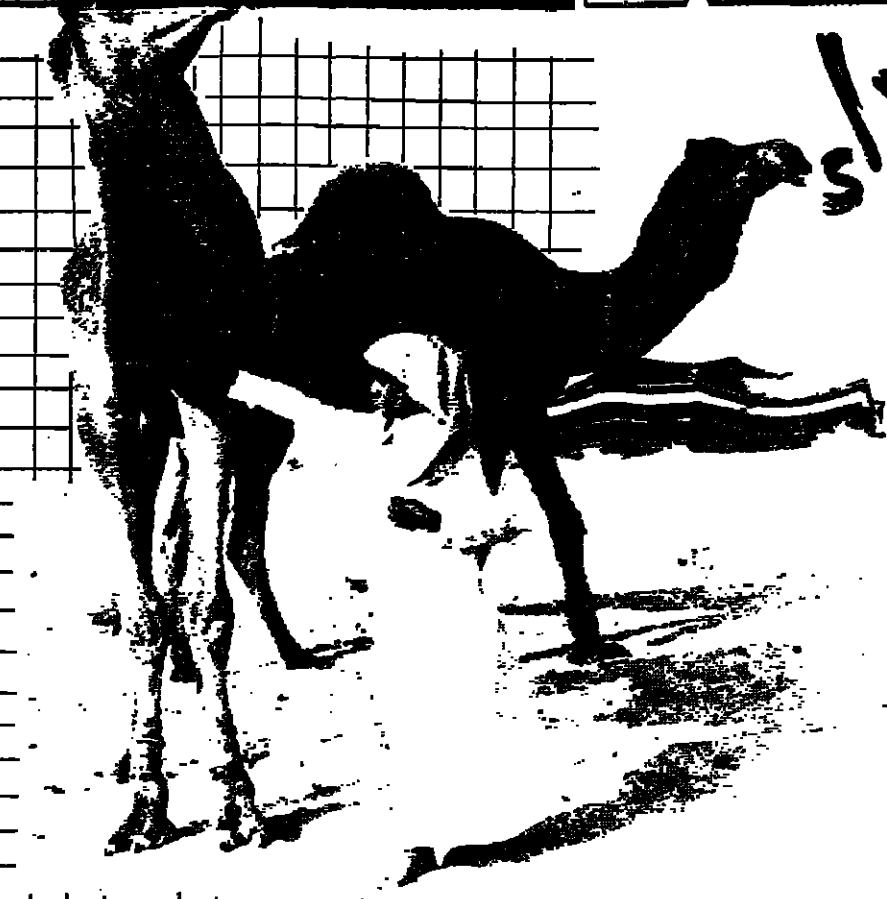


# فيما نحب رمال الصحراء

كتب - فؤاد نصر الله :

ان ارتطابي به فوق حدود  
الصحراء لا أستطيع ان استيقظ  
صباحا دون ان ارى هيكله الشامخ  
ووجهه المتعالي ..  
يبني وبين الصحراء عشق ..  
انه الوطن هذا موطني وهذا سكني  
وهذه صحرائي .. اتخذ الارض  
بساطا والسما رداءا وانام ليله  
لذي فرح هذا العالم المتبكي على  
نفسه .. ولمه روجي كبرياء  
الصحراء تلك النبع الذي من  
عذب مله ارتوي ويحفظه ليجا ..  
الناس يقولون اني اعيش حياة  
القساوة .. ولكنهم مخطئون فحياة  
القبائل الجوفاء التي تحضمت  
بالقوة .. اما قلب هذه الصحراء  
فهو من النور .. يستمد بياضه من  
الشمس تعشقه ويعشقها ..  
ها يا ريفي .. ريفي الطفولة  
وريفي الصغر كله .. فلما ان انفصل  
عنه حتى انزع ثوب العيش .. هيا  
يا ريفي نمضي ونجوب فوق رمال  
هذه الصحراء المتشعبة بالثوب  
الضيبي ..

الطبيعة سحر .. وما جعلها  
صحرا الا خلقها .. من هذه  
الصحراء تنبع راحة الاضلاع  
وراحة الطبيعة .. تحت هذه  
الرمال خيا الله اسرارا واودع عللا  
ساجرا .. هذا الطفل يقول .. هنا  
ولدت .. ونشأت وكبرت وبين هذه  
الرمال كتبت اجمل الذكريات ..  
لكرات بيبي وبين هذا المخلوق  
.. سقيت الصحراء .. ولنا قول انه  
اروع من السيفيه واعجب منها  
خلقا ..  
هذا المخلوق له كبرياء يعدل  
كبرياء الصحراء ..  
ويواصل هذا المخلوق حديثه  
قللا .. انني استيقظ كل صباح  
وارافق هذا المخلوق فاضمر بالامن  
ولنا بقربه .. فهو مصدر الحياة ..  
من لبته اشرب .. وعلى ظهره اركب  
ومن وبره اصنع بيتا ..  
هكذا خلقه الله .. وبيت الانسان  
به فيالانسان يعيش وبه يعيش  
الانسان ..



## خدمات طبية

بيان بأرقام هواتف المستشفيات وبعض المراكز الصحية بصحة الشرقية

- ١ - مستشفى الدمام المركزي - ٨٢٢٢٥٥٠
- ٢ - مستشفى الولادة والاطفال بالدمام - ٨٢٢٢٢٢٢
- ٣ - مستشفى القطيف العام - ٨٥٥١٥٣٠
- ٤ - مستشفى الخبر الحكومي - ٨٩٥٤٣١١
- ٥ - مستشفى الجبيل - ٣١٢١٧٤٠
- ٦ - مستشفى حفر الباطن الجديد - ٣٠٠٠٠٠٠
- ٧ - مستشفى القطيف العام - ٨٩١٢٢٩٠
- ٨ - مستشفى الصويف بالدمام - ٨٢٢٢٢٤٣
- ٩ - مستشفى الاسفل بالدمام - ٨٤٣٤١٦٦
- ١٠ - مستشفى الملك فهد بالهفوف - ٥٨٢٢٣٣٠
- ١١ - مستشفى الصحة النفسية بالهفوف - ٥٨٢٢٢٥٢
- ١٢ - مركز مكافحة الايدز - ٨٤٣٤٠٣٨
- ١٣ - المختبر الاقليمي - ٨٤٣٤٠٣١
- ١٤ - بنك الدم - ٨٤٣٤٠٣٣
- ١٥ - مركز مجرى صحي مطول القطيف - ٨٩١٢٢٣٨
- ١٦ - مجمع صحي ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام - ٨٥٢٢٢٤٩
- ١٧ - المركز الاقليمي لمراقبة السموم والمعلومات - ٨٤٢٢٤٤٢
- ١٨ - عيادة مكافحة التدخين بالدمام - ٨٢٢٢٥١٠

## الصيدليات الخاوية هذه الليلة في مدن الشرقية والأحساء

- الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف ٨٤٢٤١٠٠
- الدمام صيدلية مها شارع العمادة هاتف ٨٤٢٨٦٥٤
- الدمام صيدلية الحياة شارع العمادة هاتف ٨٣٣٠٨٨١
- الدمام صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحي هاتف ٨٢٢٧٥٤٥
- الخبر صيدلية المنصور شارع الأمير بندر هاتف ٨٦٥٤٢٨٨
- سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ٨٥٠١٧٠٦
- القطيف صيدلية ال بلي الدحل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦
- الأحساء صيدلية الحكمة هاتف ٥٨٤٢٩٧٧
- الأحساء صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٥٨٢٢٢٦٦
- الدمام صيدلية ابن خلدون حي ابن خلدون هاتف ٨٤٢٢٧٠٧
- الدمام صيدلية عثمان العكس ش. الملك هاتف ٨٣٣٣٠٤٦
- الخبر صيدلية الوطن ش. الأمير عبدالله هاتف ٨٦٤٩٣٥٩
- رحمة صيدلية الهلال ش. الملك هاتف ٦٦٧٠٧٨٢
- الجبيل صيدلية سعد الدين ش. مكة المكرمة هاتف ٨٩٥٣٦٧٧
- الجبيل صيدلية الجبيل ش. الصفا هاتف ٣١٢١٣١٤
- القطيف صيدلية الهادي ش. الملك عبدالعزيز هاتف ٨٥٥٨٧٢٠
- صقوى صيدلية الصفا الشارع العلم
- حفر الباطن صيدلية الشفاء نهاية شارع الستين
- الأحساء صيدلية العوض ش. علي بن ابي طالب هاتف ٥٨٢٢٦٦٩
- الميز صيدلية الشاوي ش. الحارة هاتف ٥٨٢٧٤٠٦

## اجهزة الصيانة

- [ مياه ومجاري الشرقية ]
- الدمام ٨٢٧٥٢٢٢ الخبر ٨٢٢٢٣٠٠
  - الأحساء ٨٤٤٢٣٣٢ ٨٤٢٠٨٥٥ ٨٤٢٢٣٣٢
  - رحمة ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤٢٢٣٣٢
  - الجبيل ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤٢٢٣٣٢
  - القطيف ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤٢٢٣٣٢
  - سيهات ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤٢٢٣٣٢
  - الخفجي ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤٢٢٣٣٢
  - صقوى ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤٢٢٣٣٢
  - الميز ٨٤٢٢٣٣٢ ٨٤١١٠٤٨ ٨٤٢٢٣٣٢

## مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
١ - مكة	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٢ - جدة	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٣ - الرياض	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٤ - الدمام	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٥ - الخبر	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٦ - سيهات	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٧ - القطيف	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٨ - الأحساء	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
٩ - الجبيل	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠
١٠ - حفر الباطن	٥:٠٠	٦:٠٠	١٢:٠٠	٥:٠٠	٦:٠٠	٧:٠٠

## الكلمات المتقاطعة

اعداد :  
١ - صالحي ابراهيم  
٢ - الشيريني  
٣ - افقيا :  
١ - يحب نفسه - لا يذاع  
٢ - طري - احد والدين -  
٣ - يدفع للعرس  
٤ - كمل - عملة عربية  
٥ - شك - حرف نصب  
٦ - يفقد عقله - معكوسة  
٧ - من الاندية السعودية  
٨ - معكوسة - علقم  
٩ - سهاد - فيلم عربي  
١٠ - معكوسة  
١١ - كمل - عاصمة اسبوية  
١٢ - من الوجه - وكالة انباء  
١٣ - عربية - معكوسة  
١٤ - اغنية - لام كلثوم - مؤذن  
١٥ - الرسول - من  
١٦ - من مؤلفات طه حسين  
١٧ - معكوسة  
١٨ - راسيا  
١٩ - من مؤلفات المنفلوطي  
٢٠ - احد والدين  
٢١ - عملة اسبوية  
٢٢ - معكوسة - من سور القرآن  
٢٣ - معكوسة  
٢٤ - ضمير - قطع  
٢٥ - معكوسة - تحدها في  
٢٦ - ايليا  
٢٧ - رقد ونعس  
٢٨ - معكوسة - قذاة دولية  
٢٩ - للمنادي - شركة زراعية  
٣٠ - معكوسة - معكوسة  
٣١ - معكوسة - معكوسة  
٣٢ - معكوسة - معكوسة  
٣٣ - معكوسة - معكوسة  
٣٤ - معكوسة - معكوسة  
٣٥ - معكوسة - معكوسة  
٣٦ - معكوسة - معكوسة  
٣٧ - معكوسة - معكوسة  
٣٨ - معكوسة - معكوسة  
٣٩ - معكوسة - معكوسة  
٤٠ - معكوسة - معكوسة

## مكة الطيارين

رقم الرحلات الوصول جهة القوم

الرحلات	الوصول	جهة القوم
١٢٥٠	٢٣٨	الرياض
١٢٥١	٢٣٩	جدة - الرياض
١٢٥٢	٢٤٠	الخبر - الرياض
١٢٥٣	٢٤١	جدة
١٢٥٤	٢٤٢	الرياض
١٢٥٥	٢٤٣	القطيف - الرياض
١٢٥٦	٢٤٤	الرياض
١٢٥٧	٢٤٥	الرياض
١٢٥٨	٢٤٦	الرياض
١٢٥٩	٢٤٧	الرياض
١٢٦٠	٢٤٨	الرياض
١٢٦١	٢٤٩	الرياض
١٢٦٢	٢٥٠	الرياض
١٢٦٣	٢٥١	الرياض
١٢٦٤	٢٥٢	الرياض
١٢٦٥	٢٥٣	الرياض
١٢٦٦	٢٥٤	الرياض
١٢٦٧	٢٥٥	الرياض
١٢٦٨	٢٥٦	الرياض
١٢٦٩	٢٥٧	الرياض
١٢٧٠	٢٥٨	الرياض
١٢٧١	٢٥٩	الرياض
١٢٧٢	٢٦٠	الرياض
١٢٧٣	٢٦١	الرياض
١٢٧٤	٢٦٢	الرياض
١٢٧٥	٢٦٣	الرياض
١٢٧٦	٢٦٤	الرياض
١٢٧٧	٢٦٥	الرياض
١٢٧٨	٢٦٦	الرياض
١٢٧٩	٢٦٧	الرياض
١٢٨٠	٢٦٨	الرياض
١٢٨١	٢٦٩	الرياض
١٢٨٢	٢٧٠	الرياض
١٢٨٣	٢٧١	الرياض
١٢٨٤	٢٧٢	الرياض
١٢٨٥	٢٧٣	الرياض
١٢٨٦	٢٧٤	الرياض
١٢٨٧	٢٧٥	الرياض
١٢٨٨	٢٧٦	الرياض
١٢٨٩	٢٧٧	الرياض
١٢٩٠	٢٧٨	الرياض
١٢٩١	٢٧٩	الرياض
١٢٩٢	٢٨٠	الرياض
١٢٩٣	٢٨١	الرياض
١٢٩٤	٢٨٢	الرياض
١٢٩٥	٢٨٣	الرياض
١٢٩٦	٢٨٤	الرياض
١٢٩٧	٢٨٥	الرياض
١٢٩٨	٢٨٦	الرياض
١٢٩٩	٢٨٧	الرياض
١٣٠٠	٢٨٨	الرياض

## موايد لسير القطار

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

القطار رقم	الوقت	الوجه
١٠٠١	١٠:٠٠	الرياض
١٠٠٢	١٠:٣٠	الرياض
١٠٠٣	١١:٠٠	الرياض
١٠٠٤	١١:٣٠	الرياض
١٠٠٥	١٢:٠٠	الرياض
١٠٠٦	١٢:٣٠	الرياض
١٠٠٧	١٣:٠٠	الرياض
١٠٠٨	١٣:٣٠	الرياض
١٠٠٩	١٤:٠٠	الرياض
١٠١٠	١٤:٣٠	الرياض
١٠١١	١٥:٠٠	الرياض
١٠١٢	١٥:٣٠	الرياض
١٠١٣	١٦:٠٠	الرياض
١٠١٤	١٦:٣٠	الرياض
١٠١٥	١٧:٠٠	الرياض
١٠١٦	١٧:٣٠	الرياض
١٠١٧	١٨:٠٠	الرياض
١٠١٨	١٨:٣٠	الرياض
١٠١٩	١٩:٠٠	الرياض
١٠٢٠	١٩:٣٠	الرياض
١٠٢١	٢٠:٠٠	الرياض
١٠٢٢	٢٠:٣٠	الرياض
١٠٢٣	٢١:٠٠	الرياض
١٠٢٤	٢١:٣٠	الرياض
١٠٢٥	٢٢:٠٠	الرياض
١٠٢٦	٢٢:٣٠	الرياض
١٠٢٧	٢٣:٠٠	الرياض
١٠٢٨	٢٣:٣٠	الرياض
١٠٢٩	٢٤:٠٠	الرياض
١٠٣٠	٢٤:٣٠	الرياض

## القطارات التي تغادر الدمام للرياض

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

القطار رقم	الوقت	الوجه
١٠٠١	١٠:٠٠	الرياض
١٠٠٢	١٠:٣٠	الرياض
١٠٠٣	١١:٠٠	الرياض
١٠٠٤	١١:٣٠	الرياض
١٠٠٥	١٢:٠٠	الرياض
١٠٠٦	١٢:٣٠	الرياض
١٠٠٧	١٣:٠٠	الرياض
١٠٠٨	١٣:٣٠	الرياض
١٠٠٩	١٤:٠٠	الرياض
١٠١٠	١٤:٣٠	الرياض
١٠١١	١٥:٠٠	الرياض
١٠١٢	١٥:٣٠	الرياض
١٠١٣	١٦:٠٠	الرياض
١٠١٤	١٦:٣٠	الرياض
١٠١٥	١٧:٠٠	الرياض
١٠١٦	١٧:٣٠	الرياض
١٠١٧	١٨:٠٠	الرياض
١٠١٨	١٨:٣٠	الرياض
١٠١٩	١٩:٠٠	الرياض
١٠٢٠	١٩:٣٠	الرياض
١٠٢١	٢٠:٠٠	الرياض
١٠٢٢	٢٠:٣٠	الرياض
١٠٢٣	٢١:٠٠	الرياض
١٠٢٤	٢١:٣٠	الرياض
١٠٢٥	٢٢:٠٠	الرياض
١٠٢٦	٢٢:٣٠	الرياض
١٠٢٧	٢٣:٠٠	الرياض
١٠٢٨	٢٣:٣٠	الرياض
١٠٢٩	٢٤:٠٠	الرياض
١٠٣٠	٢٤:٣٠	الرياض

## موتى جولة

ظاهرة اقتراش الارصفة  
للبيع تحدث عنها الناس كثيرا  
وكتب الصحف كثيرا وكرنت  
لجان لمراقبة الظاهرة .. وقامت  
امانة الدمام بتخصيص اماكن  
لهم وتكلفت الخزينة اموالا  
مائلة لبناء هذه المحلات وزعت  
هذه المحلات لكل مستحق ..  
وبعد ذلك ظلت لجنة مكونة من  
عدة جهات تلاحق هؤلاء من  
وقت لآخر ولكن كل هذه الجهود  
تذهب مباءا عندما تغيب اللجنة  
وخاصة في ايام العطلات  
والاسياف ..  
لا يختلف اثنان من ان هؤلاء  
لا يشوهون جمال المدينة فقط

واما يشوهون مفهوم العمل  
التجاري ويشوهون صورة  
الانسان المتحضر الذي بنى  
وانجز كل هذه الانجازات ..  
عاجت « اليوم » قضية  
السيط على الارصفة كثيرا  
وافردنا لها صفحات وتحدث  
المسؤولون بجزل لانهم لم  
يتجسروا في الحد من هذه  
الظاهرة .. وتحدث المواطنون  
والتجار المتضررون بحرقه والم  
ولكن لا حل حتى الان ..  
منع الاجانب من مزاولة التجارة  
لان معظم البساطين من  
الاجانب واذا اختفى هؤلاء فان  
القليل من المواطنين سيعودون  
الى محلاتهم التي خصصتها  
لهم البلدية .. ويعدها يرتاح  
المواطنون والمسيوقون وترتاح  
الارصفة من ازعاجهم .. فعلا  
انهم مزعجون .. مزعجون ..



## مصنوعاتنا الشعبية

لماذا لا تتحول الى  
مشاريع تجارية ؟

كتب - خالد الشيخ :

تعتبر الصناعات المحلية والشعبية في أي  
بلد دليلا على عراقتها وتطورها  
والذي يزور مدننا الحية وبعض  
القرى القديمة فيها يستطيع ان  
يكشف مدى وجود هذه العراقة  
يا اذا استنينا بعض المدن والقرى  
الناشئة حديثا .. وتدل الحفريات  
التي اجريت في بعض مناطق المملكة  
وكذلك استمرار بعض العائلات في  
التمسك بهذه الحرف كلها تدل على  
عراقة هذه الصناعات وهذه  
المدن .. وللحفاظ على مثل هذه  
الصناعات كان ولا بد من الاهتمام  
بها وتطويرها لتصبح بشكل تجاري  
تباع الى الزوار والوافدين الى المملكة  
كي يحملوها هدايا لبلدانهم وعدم  
الاكتفاء بوضع هذه الصناعات  
القديمة في التلخاخ او واجهات  
التذاقب والمحلات التجارية .. وكى  
تصبح هذه الصناعات مصدرا تجاريا  
من الممكن الاستفادة هؤلاء الحرفيين  
واقتراح صناعات او معامل متطورة  
تقوم بتسهيل مهمة هذه الصناعات  
وتحويلها الى كميات تجارية خاصة  
وان العمل اليدوي يطهى الانتاج  
وان توضع اختام خاصة تدل على ان  
هذه الصناعة صنعت في المملكة ومن  
الممكن ادخال بعض التعليلات على  
الاشكال الفنية وتنويعها اكثر من  
شكل ولون وتخصيص عجلات خاصة  
لبيع هذه الصناعات كتحف مثل  
اصالة وعراقة المملكة ومن الممكن  
تنويع اسعارها كان تكون هناك  
صناعات عادية وباسعار بسيطة  
وكذلك تكون هناك صناعات فاخرة  
وباسعار مرتفعة .. وبالتالي  
سكون هناك اقبال من المواطنين  
اولا ومن الزوار والمقيمين .. ولا  
اعتقد ان فكرة كهذه تكلف الكثير  
ان قامت بها جهات تجارية او  
حكومية .. تحسب تتمكن من  
الحفاظ على صناعاتنا المحلية اولا  
وتحويلها الى « مشروع » اقتصادي  
قوي ..



## تكريم للمواطن المخلص

كتب - صالح الحمد :

لغة كريمة تلك التي قام بها صاحب  
السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز  
وزير الداخلية بتكريم احد الرجال  
المخلصين في الامن العام والمتمثل في منح  
العرف محمد هشام ربحان شهادة  
تقدير ومكافأة عالية تقدر جهوده في  
القبض على احد المجرمين الذي كان  
يجوزته ٣ ملايين وثلاثون الف حبة  
مخدرة .. وهي دالة اشد على الاهتمام  
الذي يولييه سموه لحماية الوطن  
والمواطنين من المواجهة للشبهة التي  
تعرض لها المملكة من اعداء الاسلام  
الذين يحاولون انهك قواها واعتاقها  
ان التتمية .. ان حكومتنا الرشيدة  
وعلى راسها خادم الحرمين الشريفين  
تولي جل اهتمامها لاستئصال هذه  
السموم ولم تدر وسعا في تكريم  
وتقدير كل من يستحق ذلك .. سواء  
كان مواطنا او مقيما ومن وضعوا  
نصائحهم محاربة هذه السموم التي  
تقتل جسم المجتمع ..  
ان لثقتهم انسانية ووطنية في اللطم  
الاول ويحب على المواطن المسلم بكل  
جهوده مع السلطات المختصة للوقوف  
في وجه محاولات المجرمين والرواجين  
والمعتقلين الذين يسعون في الارض  
فسادا .. وتكريم ربحان كان تكريما  
للمواطن الحريص على امن وطنه  
وشعبه .. ان كل مواطن الا يدخل  
بتقديم اي معلومات او بيانات او  
شهادة تساعد في ضبط اي مروج او  
مهرب او متعامل .. ولن يلقى الا كل تقدير  
وتكريم من السلطات المختصة وكافة

السيد عبدالجليل محمد  
الشيخ مدقق الحسابات  
بمستشفى الجبيل تمت  
ترقيته الى المرتبة السادسة  
الشك سعد المعويدي من  
موظفي فرقة وحارس مرعى  
نادي الروضة بالاخصاء تم  
رفاقه مساء الخميس في  
الجشة بالاخصاء ..  
غادرا الى تركيا السيد  
ابراهيم عبدالله السيف من  
موظفي فرع وزارة العدل  
لقضاء اجازته السنوية  
هناك ..

السيد عبدالجليل محمد  
الشيخ مدقق الحسابات  
بمستشفى الجبيل تمت  
ترقيته الى المرتبة السادسة  
الشك سعد المعويدي من  
موظفي فرقة وحارس مرعى  
نادي الروضة بالاخصاء تم  
رفاقه مساء الخميس في  
الجشة بالاخصاء ..  
غادرا الى تركيا السيد  
ابراهيم عبدالله السيف من  
موظفي فرع وزارة العدل  
لقضاء اجازته السنوية  
هناك ..





## كلمة اليوم

## الكويت .. هذه القلعة العربية الصاعدة

لا يريد البعض للكويت ان تبقى واحة من الأمن والرخاء والكرامة الإنسانية :

هذا البعض يستغفر استقرار الكويت الأمني والسياسي ، ويرى النمو المذهل الذي حققته هذه الدولة المسألة حتى أصبحت قوة اقتصادية عالمية كبرى رغم صغر مساحتها وقلة عدد سكانها ..

هؤلاء المرضى - في قلوبهم وفي عقولهم - لا يريدون للكويت ان تستمر في مسيرتها حاملة سلام وادعة ترزح الخبز والتأمين بين شفتائها العرب ، وتمتد يدها الحانية بالمعونة والمساعدة لكل الناس على سطح هذه الكرة الأرضية بغض النظر عن لونهم او جسيمهم او عقيدتهم او موقعهم ..

ولان هذا العالم مليء بالخلفائين التي لا تفيض الا ببحر سفع الظلام ، ولأنه مليء أيضا بمصاصي الدماء ومحترفي القتل ، فإن الكويت رغم بؤاعة أهلها وطغيانهم وشهانتهم ورغم رزاة القيادة السياسية الكويتية ومكثتها وتغلغلها فيها لم تسلم من الأيدي الأتمة التي تطاولت على الكويت حكومة وشعبا من خلال ما تعرضت له من تهديدات ومحاولات لزعزعة الأمن والاستقرار ..

لقد كان رعب تلك الأيدي الأتمة خاسرا .. فالأحداث لم تزد الكويت الا سلامة .. ولم تزد الشعب والقيادة الا التفافا حول بعضها البعض لانهمما أساسا عائلة واحدة تشترك في السراء والضراء ..

والكويت تظل كريمة .. وتظل مخلصه للعالم العربي الأسيلة التي تعنتها وتمارسها عن قناعة .. فلا الإبزاز ولا التهديد ولا التهجيريات قادرة على إزغام الكويت على تغيير مبادئها القابتة .. ولا يستطيع اي أحد ان يفرس على الكويت توجهات مشيئة او مسارات لا ترتضها الكويت نفسها ..

وفي الآونة الأخيرة تعرضت الكويت الشقيقة لمحاولات إجرامية كان هدفها إثارة الفتن والزعزعة الأمن .. ولقد اختارت الأيدي الأتمة ان تزرع عوالت نائمة أمام أحد الجماعات التجارية مما يدل على مدى تغلغل العقد الأسود في نفوس تلك الفئة المخرقة التي أرادت قتل أكبر عدد من المواطنين الأبرياء لكن الله - سبحانه وتعالى - كان خير حافظ للكويت وأهلها .. فسلمت الكويت والكويتيين وأردت الكيد الى تحور فاعله عندما انفجرت العوالت في وجوههم وأدت الى مقتلهم ..

لقد أثبتت الكويت انها قلعة عربية صاعدة لاتهرها المحاولات البائسة التي يقوم بها أعداء التاريخ .. وأثبتت من خلال تعاملها التزم مع الأحداث ان العقبات التي تتعرض للسيرة لا تستطيع إيقاعها لأن الكويت - حكومة وشعبا - تلك الإيمان الراسخ بصحة هذه المسيرة .. وهو إيمان لم تزد الأحداث الا رسوخا .. وكما نرى فإن الكويت لازالت تقوم بدور فاعل على الساحة الدولية والإسلامية والعربية .. ولازالت تستقطب الاهتمام العالمي وتحتل بالانتماء الكامل من الجميع وكل ما يحدث - رغم مرارته - هو .. في النهاية - زريعة في فئنان ..

## من نلوم - ؟

د . سليمان عبدالعزيز السحيمي

يحزنك جدا ان تسمع بالحقيقة التي تقول ان الغالبية العظمى من خريجي الثانويات باقاسمها المختلفة يتجهون للتسجيل في الجامعات والمعاهد والكليات دون تخطيط مسبق او دراسة واعية .. بل انهم يتخطون يمينه ويسيره بحيث تتحكم في اختياراتهم عوامل واهية غير مقنعة ولا منطقية ..

فلا المعدل الذي حصل عليه الطالب عامل كاف او قوي لوحده ليحدد مسيرة الانسان في هذه الحياة وتحديد مصيره .. ولا توافر كلية او معهد ما وتواجده في المدينة او المنطقة التي يعيش فيها يمكن ان يقلل كسب منطقي وحيد من اجل ذلك .. ولارغبة العائلة او أحد من افرادها فتني عن الاسباب المقنعة والقوية الأخرى .. ولا التقليد في هذه المسألة مقبول دون توافر عوامل ودوافع أخرى أكثر متانة وقوة ..

ان اختيار كهذا هو امر بالغ الأهمية عظيم الشأن .. كيف لا وهو يعني ان يختط المرء لنفسه الطريق التي سيسلكها واسلوب الحياة الذي سيسير عليه فيما تبقى له من عمر .. ولهذا كان من الإيجديات والبداهيات ان يعطي ما يستحق من الاهتمام والعناية لاختار بين الاعتراف عددا من العوامل الشخصية الفردية التي من أهمها الميل والرغبات والاستعداد والقابلية وهي أمور ينبغي ان لا تقف العاطفة فقط وراءها بل ولابد حياها من تحكيم العقل واستشارة الآخرين ممن لهم دراية بها كأحد الأقارب او من يوثق بهم من المدرسين ..

كما لابد ان تعطي المصلحة العامة وزنها الذي تستحقه بحيث لاتغيب عن الذهن عند الاختيار حاجة المجتمع والبلد بشكل عام بحيث تتوخى الموازنة بين العوامل الشخصية والعوامل العامة لتتأكد بان الله مصالح مشتركة تعود بالنفع العام .. وتحقيقا للقيام بفروض الكفاية ..

ولقد قلت في يديء الامر انه ليحزنك جدا السماع بواقع خريجي الثانويات في هذا المجال .. لكنه سيحزنك أكثر عندما تسنح لك الفرصة وتحك باعداد كبيرة من المتقدمين للتسجيل في الجامعات وتلمس هذه الحقيقة واقعا يفسد له .. ثم تتسائل من الموم ؟ - هو الطالب نفسه ام لا يهتم بالموضوع ولم يعطه حقه من التفكير والدراسة والاهتمام وتحكيم العقل ؟

ام هما والداه او عائلته التي لم تشترك معه في عملية الاختيار وصنع القرار والمساهمة في الكشف عن مواطن الأبداع والقدرات الكامنة في نفسه ..

لم هي المؤسسات والجهات التربوية والتعليمية المختلفة في بلادنا بما فيها المدارس والجامعات والكليات والمعاهد والمراكز والوزارات المشرفة عليها ؟

انا لا الهم احدا او جهة لوحدها .. بل الوم الجميع .. وقد يكون لكل رأي .. لكن المشكلة قائمة .. وفي خطيرة ..

صار لهم يومين ولا واحد منهم راضي بفتح الطريق الثاني



عبدالمجيد الزهير

## الدكتور السبيعي .. وتاريخ المنطقة ؟



عبدالله بن احمد الشباط

السعودية) للدكتور عبدالله الربيعة لاصبح العدد سنة ١٩٥٢م ٥٠٩,٢٠٠ نسمة وهو يتفق مع ما أورده صحيفه البلاد السعودية سنة ١٩٥١م.

وعندما تطرق الى مظاهر الحياة الاجتماعية قبل اكتشاف النفط ذكر في ص ٥٢ ان نظام الغذاء اليومي يعتمد على اللبن والتمر والحوت الصغير (الحساس) والمثلث (الحوت) كما هو معروف صفة للسماك الكبير وليس الصغير. ومع ذلك لم يفسر معنى الحساس ولا المثلث وهو ما يجعله قراء اليوم .. فالحساس هو السمك الصغير جدا والذي يستعمل طعاما لصيد الاسماك. هذا الحساس يجفف ويؤكل اما المثلث فهو انواع من السمك ذات اوزان تتراوح ما بين ١٠٠ - ١٥٠ جراما يفتح يطبخه ويملح ويجفف ويؤكل نيئا اومشويا.

وعندما اورد الارباع السائدة اذذاك ص ٥٢ ذكر ان المن اربع قلال. وقارء اليوم لا يعرف مقدار المن ولا القلة وكان الواجب عليه ان يوضح ان القلة تساوي ٦٦ كجم وان المن يساوي ٢٦٤ كجم وكذلك الحال بالنسبة للقياسة التي تساوي ١١ كجم. وموسمية الارز عبارة عن كيسين يزن الواحد منهما ٤٥ كجم ولم يشر الى وزن الرقعة. وهو يساوي ٤٠٪ من الكيلوجرام.

وفي صفحة ٥٥ ذكر من

البيان في ١٧

للقرامطة .. فلما تولى المعز لدين الله امر بقطع ذلك سنة ٣٦٥هـ ثم يقول : وواصل - اي القرمطي - المسير الى مصر وحاصر القاهرة فارضاه المعز لدين الله بمال فانسحب الى الشام ومات بالرملة في شهر رجب سنة ٣٦٥هـ.

وفي هاتين العبارتين خطاين تاريخيين .. ولولهما ان المعز لم يصد القرامطة لانه لم يكن هو الخليفة ولا القائد لان الامر الى اليه سنة ٣٦٥هـ وانما الذي صدمه جوهر الصقلي الذي اغرى بعض القبائل التي كانت تحارب مع القرامطة لتتحازن عنهم وتخللهم.

والثاني (ان الحسن الاعصم عندما غزا مصر وحاصر القاهرة ارضاه المعز بمال فانسحب الى الشام) بينما جميع المراجع التاريخية تؤكد على ان القائد القرمطي حاصر القاهرة وبخل عين شمس واستمر حصارها شهرين. وكان في نيته ان يزيد الحصار ويطلق مدته لولا انه احس بحركة انقلابية في عاصمته فعاد ادراجها الا انه مات بالرملة.

وفي تقديرات عدد السكان نجد هناك اختلافا كبيرا. فبينما زويمر يقدر عدد السكان سنة ١٩٠٠م بـ ٢٥٠ الفا نجد الذين زاروا المنطقة بعدهم يقدرونهم باعداد اقل مثل هوغراث (١٩٠٥م) ٤٠ الفا - لوريمر (١٩٠٨م) ٦٧ الفا فلي (١٩٢٢م) ٧٥ الفا هاريسون (١٩٢٤م) ١٠٠ الف مكي (١٩٢٤م) ٩٥ الفا.

ولعل اقربهم الى الصواب فؤاد حمزة الذي قدر السكان سنة ١٩٢٢م بـ ٢٠٠ الف نسمة وتصبح بقية التقديرات خاطئة. لاننا لو اخذنا باقل التقديرات وهو ٦٧ الفا حسبما جاء في تقرير لوريمر سنة ١٩٠٨م ثم زنتاه زيادة اضطرارية بنسبة ١٥٪ كما جاء في كتاب (السكان في المملكة العربية

من العادات وبخلت معها سلبيات اجتماعية لم تكن نعرفها من قبل .. وهي سلبيات فرضتها معطيات النقلة - او الطفرة - الاقتصادية كما يحلو للبعض ان يسميها. الا ان ايجليتها وما تحقق من وراثتها من تغير اجتماعي وثقافي يجعل تلك السلبيات نتيجة حتمية لا يمكن الوقوف عندها والنظر الى الحياة بنظرة معاكسة. ولقد احسن المؤلف صنعا عندما افترض هذا القسم بنبرة تاريخية مر خلالها بجميع الادوار السياسية التي سادت المنطقة منذ هجرات القبائل العربية قبل الاسلام وحتى النزاع السعودي العثماني الذي انتهى بانحسار الحكم التركي.

وفي باب مستقل يتحدث عن جغرافية المنطقة. اما الفصل الاول فقد خصصه لنظم الميمنة والملايس والسكان ودوات الحياة اليومية ومياه الشرب ووسائل الانارة والوقود وقضاء وقت الصيف. ودور المرأة في الحياة اليومية.

وفي الفصل الثاني تحدث عن عادات الزواج وعادات أخرى ونظام العمد ويتحدث في الفصل الثالث عن التغير الذي اصاب الحياة الاجتماعية بعد اكتشاف النفط. ويعقد فصلا رابعا عن الاعراب الشعبية. اما الفنون الشعبية فيتحدث عنها من خلال الفصل الخامس. وعن اثر البترول في ادخال الالعب الرياضية فانه يتناول في الفصل السادس. وفي الفصل السابع والاخير تكون جولته عن اثر النفط على الناحية الصحية.

واولى الملاحظات هي على ماورد في ص ٢٩ حيث ذكر المؤلف : - وفي سنة ٣٦٢هـ عادوا - اي القرامطة - غزو مصر بقيادة الحسين بن احمد بن الجنابي القرمطي فصداه المعز لدين الله. وقد كان كافور الاخشيدي يدفع اثاره

ان كنت اشرت في المقال السابق عن طول عنوان ذلك القسم من الكتاب فان عنوان هذا القسم اطول .. واقرأوا معي : اكتشاف النفط واثره على الحياة الاجتماعية في المنطقة الشرقية ١٢٥٢ - ١٢٨٠هـ ١٩٣٢ - ١٩٦٠م دراسة في التاريخ الاجتماعي.

ولا ادري ما الذي جعل الدكتور عبدالله السبيعي - مؤلف الكتاب - يتوقف عند عام ١٢٨٠هـ بينما هو يتحدث عن اثر البترول .. والبترول لايزال يفرض تأثيراته على جميع جوانب الحياة في العالم اجمع وليس في المنطقة الشرقية .. وكنت اريد لو انه مد الفترة التاريخية الى اليوم .. لان اثر البترول واثاره على الحياة الاجتماعية خلال تلك الفترة التي قصدها الدكتور وأعد عنها هذه الدراسة لم تكن في مستوى النقلة الحضارية التي نعيشها اليوم.

فالبترول ومنذ عام ١٢٨٠هـ اوجد العديد من المشاريع الزراعية والصناعية التي فتحت بالتالي مجالات متعددة للعمل .. كما انه اوجد واسهم بانشاء العديد من المشاريع الانشائية التي رفعت المستوى الاجتماعي والاقتصادي والصحي والثقافي خلال الفترة من ١٢٨٠ - ١٤٠٠هـ فتحت سبع جامعات والاف المدارس ومدت الاف الكيال من الطرق .. وزاد عدد الخطوط الهاتفية عن مليون خط .. وانشئت العديد من الموانئ الجوية والبحرية .. والقواعد الصناعية في الجبيل وينبع .. كما زاد عدد المبتعثين للدراسة في الخارج عن ٢٠ الف طالب وطالبة .. وعرف المجتمع الطريق الى الحاسب الالى .. وطرق الاتصال الحديثة التي تربط المملكة بجميع انحاء العالم .. فتكون هذه الفترة بالذات هي فترة النقلة الحضارية التي اختلطت فيها المفاهيم .. وانتشرت العديد



## العنق .. وحبل المشنقة

يظل التحليل الماركسي اسيرا لتحديات تاريخية تعض في تسلسلها بطريقة قسرية او قذرية - وفق النظرة الماركسية - وهذا يجعل ذلك الفكر قائما على مايبديه - الاسطورة - رغم انه تم تقديمه على انه التفسير المادي او - العلمي - للتاريخ.

ومع ذلك فان العبارة التي قالها كارل ماركس تظل مدوية وكبيرة وطازجة رغم مضي سنوات طويلة عليها .. يقول ماركس : ان الرجل الرأسمالي سوف يبيع البنا الحبل الذي سلفه حول عنقه !! . هذه العبارة لم تنشأ من فراغ .. فاذا كان هدف الرأسمالي هو تعظيم الارباح - اي تحقيق اعظم قدر من الارباح - فانه لا يباي يبيعو السلعة التي يبيعها ولا يبيعو الزبون الذي يشتري منه السلعة .. فالهدف النهائي هو الحصول على أكبر عائد مالي باقل تكلفة !!

وحينما تتأمل الممارسات التجارية للدول الرأسمالية الكبرى فاننا نتذكر في الحال نبوءة ماركس .. فاستراليا والولايات المتحدة دخلتا في معركة كلامية - حول بيع الحبوب الى الاتحاد السوفيتي .. وكانت كل واحدة منهما تمنى ان تستحوذ على السوق السوفيتي لوحدها .. بل ان الولايات المتحدة - رغم العداء التقليدي بينها وبين الاتحاد السوفيتي - تباع الحبوب الى المستهلك الروسي بأسعار تقل عن تلك التي تباع بها للمستهلك الأمريكي نفسه !!

وقد تبين لسلطة كبيرة بين - الحبل - الذي اشار اليه ماركس وه الحبوب - التي يبيعها الغرب الى الاتحاد السوفيتي .. ولكن يكتفي ان تعلم ان استيراد الاتحاد السوفيتي للحبوب سيمنحه من تكريس اقتصاده لاتنتاج سلع صناعية وحربية لندرك ان السلعة بين حبل المشنقة والحبوب الغربية ليست شائعة بالقدر الذي كنا نتصوره ..

ومع ذلك فالغرب اصبح يصدر الآن الدول الشيوعية سلعا وتحتفظ يمكن توظيفها بسهولة في المعدات الحربية .. ومنذ ان بدا الغزل الأمريكي الصيني في عهد الرئيس نيكسون سارع الافاف من الصناعيين الأمريكيين بالسفر الى بكين وهم يحملون حقائب مملوءة بالسلع كالتلويجات - التي يتولى شرحها الصينيين امريكيون يخدمون من اصل صيني.

وحديث الساعة هو مقامات به شركة توشيبا اليابانية التي اقدمت على بيع معدات للاتحاد السوفيتي تم استعمالها لاسكان الضجيح للنيمات من الفواصات الروسية .. وقد تم اكتشاف الصفة عندما لاحظ الامريكيون ان الفواصات الروسية أصبحت تقرب من الشواطئ الأمريكية بدون سماع لضجيح محركاتها. اما هيلموت كول مستشار ألمانيا الغربية فقد اسفرت زيارته للصين الشيوعية في الاسابيع الماضية عن توقيع عقود بملايين الدولارات من اجل نقل التكنولوجيا الى الصين .. وعلى سبيل المثال فقد وقعت شركة - ميسرشميتز بولكوف - عقودا ينص على تزويد الصين بقطع غيار لاتنتاج الامم الصناعية.

هذه المشاهد جميعا تدل على ان الرأسمالية الغربية تسقط في الفخ للضمير لها رغم ان ماركس نفسه قد نبه - من خلال العبارة التي اشرنا اليها - الى هذا الفخ :

واذا كانت الرأسمالية الغربية تتجه الى الحصارالارباح الكبيرة على هذا النحو رغم المخاطر الامنية - دح جانبها المائي الاجتماعية التي تتعرضها المجتمعات الغربية بسبب التهاكك على تحقيق الارباح - مادام ذلك يحدث على هذا النحو فان تحليل - جوزيف شومبيتر - عن - الاقتصادية للدمرة - هو الآخر مختل الحدوث مع ملاحظة ان ماركس وشومبيتر يفتان على طريقي نقض من حيث توجهاتهما



يا حبيب

حوان/ محمد الحفظي:

الجهد الكبير المبذول من قبل حكومة خادم الحرمين الشريفين في النهضة الحضارية والصناعية الجارية، والتي تشهدها مدينة الجبيل، أصبغت من أبرز معالم التقدم والرقي وسعيا منها في مواكبة أحدث التطورات في المجال الصناعي، فقد جندت كل ماني وسعها لخدمة هذا البلد الحبيبي وابثانه.

ولما كان لهذا الازدهار الصناعي اثره الكبير في ايجاد وخلق فرص عمل كبيرة، لاعداد كبرى من المواطنين وغيرهم وصيانتها .. فقد تم استنفاد اعداد كبيرة من العمال والفنيين والمهندسين وغيرهم من التخصصات المختلفة بالعمل الصناعي من اجله.

وهذا الدور الذي لعبه مكتب العمل بالجبيل هو اكثر من كفاية للقطاعات مساهمة، في جلب واستقدام وتسهيل المهام المطلوبة الايدي العاملة الوطنية او الاجنبية .

ولتوضيح الدور الفعال لهذا

الإدارة: التقت اليوم، بالاستاذ  
عبد العزيز بدر المجديع مدير  
مكتب العمل بالجيبيل... الذي  
تحدث في البداية عن نشاطات  
المكتب والأعمال المنوطة به  
قائلا:

● تأسس المكتب في عام  
١٣٦٩هـ للخدمة وكان آنذاك في  
مبنى مستاجر، أما الآن فيهذا  
المقر هو الرسمي الحكومي،  
ولذلك انه خلال هذه المدة تم  
تطوير المكتب بتزويده بالكمالات  
ما ساعد على تقديم الخدمات  
الجيدة ان جاز التعبير  
للمراجعين في مدينة الجيبيل  
والجيبيل الصناعية.

أما الاعمال المناطة بمكتب  
للعمل فكتيرة ومتعددة وعلى  
سبيل المثال لا الحصر، منح  
رخص العمل للعالة الأجنبية  
ونقل الكفالات.

وتقير المهن للأيدي العاملة  
وكذلك تقدير الاحتياجات  
للأيدي العاملة من بحث القضايا  
العمالية أيضا التقفيس على  
الشركات والمؤسسات للتأكد من  
حسن تطبيق نظام العمل.

وعن الاجراءات المطلوبة

للحصول على تأشيرات عمل قال:

• أولا تجهيز المحل والحصول على الترخيص اللازم لمزاولة العمل أو السجل التجاري وكذلك وجود المعدات والآلات الخاصة بالعمل حتى تكون الدراسة الميدانية مكتملة أيضا وجود المطبوعات الرسمية .

اما بالنسبة للأعمال الانشائية والمقالات وطلبات احضار شهادة بنكية .. في حدود ثلاثة اسابيع تنتهي التأشيرة ويتم تسليمها .

● وعن دور مكتب العمل في سعودة الاعمال التي تشغلها العمال غير السعودية قال مدير المكتب :

المادة ٤٢ من نظام العمل تنص على ان جميع الشركات والمؤسسات يجب ان تقوم بإبلاغ مكتب العمل عن الشواغر وفرص العمل والوظائف المستخدمة، استنادا على ذلك يقوم المكتب بإحالة السعوديين طالبي العمل وفقا لقدرتهم ومهاراتهم الى جهة العمل بموجب خطابات من

المكتب بعد استكمال وتسجيل المعلومات بسجل التوظيف .  
كذلك قبل انتهاء العام الدراسي يقوم المكتب بإرسال طليات المواطنين الى الشركات والمؤسسات وجهات العمل بخصوص توظيف الطلبة، وتقوم بدورها بإرسالها من قبلها الى المكتب بعد تحديد وظائف لهم، ولقد تم حصر وظائفهم لهذا العام ابتداء ١٤٠٧/١١هـ وذلك لمدة شهرين وهذا يعود لغرض الاجازة الصيفية لهذا العام .

● وسناله عن كيفية بحث القضايا التي تنشأ بين صاحب العمل والعمال فيجيب قائلا :  
يقوم المكتب ببث القضايا العمالية والتي تدر اليه استنادا الى نظام العمل والقرارات الصادرة المتقضاة، كما يقوم القسم المخصص بالمكتب ببث القضية لحاوله انهاءها بين الطرفين والله الحمد اغلب القضايا يتم حلها .  
ويشير مدير مكتب العمل الجليل الى بعض الاحصائيات

المتعلقة بنشاطات المكتب وحدها في الآتي :

• بلغ مجموع طلبات الاستقدام للمكتب العمل بالبيبليل للفترة من بداية علم ١٤٠٧هـ وحتى نهاية جمادى الثانية ٤٠٢ طلبا وتم منحه ٢٠٧ - رخصة عمل و ١٦٥ منق كفاءة وتوظيف ١٢٥ موظفا

• تعتبر المواطنين ويحد ٢٨٠ قضية

• والاصابات ٢٢ اصابة .

وفي ختام هذا اللقاء اوضح مدير المكتب عددا من النقاط

المراجع في المكتب وقال :

• ارجو ان اوضح لللاخوة المراجعين ضرورة واهمية عدم المبالغة في استخدام العمالة وقصر ذلك على حاجاتهم بالفضل، وهذا بدوره يسهل على الاجهزة المختصة في انهاء الطلبيات المقدمة بالازافة الى ذلك انصح بعض اصحاب الاعمال بان يكون العقد اليرم بين الطرفين واضحا وصريحا ومستندا الى احكام النظام .

• كندا ان المكتب يقدّر التعاون الصاغر من الشركات والمؤسسات وتقييمهم لا يقم به

مكتب العمل من خدمات .. كما  
انني انتهن هذه الفرصة للتقدم  
بالشكر الى جريدة اليوم  
والعاملين فيها على حسن  
اهتمامهم ومتابعتهم لما تقدمه  
الاحزمة الحكومية من خدمات

وتسهيلات للمراجعين، كما أودع  
أن أوضح اهتمام معالي وزير  
العمل والشئون الاجتماعية بكل  
مأمون شأنه بتقديم خدمات جيدة  
وكذلك المتابعة المستمرة  
والدقيقة من سعادة وكيل

الوزارة وشؤون العمل وهذا  
الاهتمام والحرص يأتي من  
اهتمام خادم الحرمين الشريفين  
وولي عهده الامين لكافة قطاعات  
الدولة والله الموفق .

# الطرق. شريان التنمية. نبض الحياة

اعداد / عادل عبد الجواد  
منسى

مما لا شك فيه أن الطرق تعتبر مثالا واضحا للتطور والتقدم في أي مجتمع من المجتمعات والطرق أهمية خاصة في تنمية المجتمع اقتصاديا عن طريق توحيد أطرافه في سهولة ويسر لتوصيل الخدمات الاقتصادية والاجتماعية التي توفرها الدولة للمواطنين لجعل حياتهم أكثر راحة وامنا .

فإذا تأملنا بنظرة فاحصة ماتم انجازه وماعوت حتى التنفيذ في قطاع الطرق بالمنطقة الشرقية فقط لوجدنا ان الطرق ساهمت مساهمة فعالة في خدمة حركة النقل والتجارة فضلا عن دعيتها لقطاعات التنمية الأخرى وهي بحق تعتبر شريان التنمية الاقتصادية ونضض الحياة الاجتماعية للانطلاق نحو التقدم بخطى ثابتة تتطلب معها وهي المواطنين الحفاظ عليها وعلى دعمهم للقائمين على انجازها باتباع الارشادات المبرورة وعدم زيادة الاحمال على الحد المسموح به منعا لتفشيهِ الطرق وفي نظرنا السرعة على ان الطرق بالمنطقة الشرقية نجد ان اول طريق تم انشاؤه كان في عام ١٣٧٥هـ بطول ١٢٠ كيلومتر ومن بداية الخط الخمسية الاول تم تنفيذ ١٧ طريقا بلغ اجمالي اطوالها حوالي ٨٠٤ كيلومتر حيث ربطت هذه الطرق معظم مدن وقرى المنطقة الشرقية .

وبنهاية الخط الخمسية الاول التي بدأت عام ١٣٩٠هـ وصل مجموع اطوال الطرق المسجلة حوالي ١١٠٠ كيلومتر

متريحت تم ربط المزيد من المدن  
 والقرى والهجر بالمنشآت  
 الصناعية بالمنطقة .  
 ومع بدء خطة التنمية  
 الخمسية الثانية وما صاحبها من  
 تطور عمراني وصناعي وتجاري  
 من بعض أربابها اشتملت على  
 إنشاء مدينة مائل شيدته  
 المنطقة متمثلا في إنشاء مدينة  
 الجبيل الصناعية وتطوير ميناء  
 الدمام فقد تم تنفيذ اول طريق  
 سريع في المملكة وهو طريق  
 الدمام - ابوحديرة السريع وقد  
 بلغ طوله حوالي ١٦١ كيلو مترا  
 بتكلفة مقداره ٢٧٢ مليون  
 ريال .. ونهاية الخطة الخمسية  
 الثانية بلغت التكلفة الاجمالية  
 للطرق مايقارب من ٢٤٥١  
 مليون ريال و الفان واربعائة  
 وواحد وخمسون مليون ريال ،  
 وكذلك بلغ مجموع اطوال الطرق  
 المعبدة ٢٢٤٩ كيلو مترا .  
 ونهاية الخطة الخمسية  
 الثالثة بلغت اطوال الطرق  
 المعبدة وماتحت التشطيب  
 ١٢٧٠ - ٤٠ كيلو متر وبلغ عدد  
 الجسور التي تم تنفيذها وماهو  
 تحت التشطيب ١٢٢ جسر  
 منها ١٣ جسرا تربط ميناء  
 طرق الدمام/ رأس تنورة مع  
 طريق ابيقظن الظهران وطريق  
 تحويلة الظهران ومدخل شركة  
 ارامكو وطريق ميناء  
 الدمام/ الظهران .  
 اما من حيث اطول الجسور  
 التي نفذت بالمنطقة الشرقية هو  
 الجسر الواقع على طريق  
 الدمام/ الخير السريع وبلغ  
 طوله اكثر من ١٢٥٠ مترا .  
 ولم يقتصر الاهتمام على  
 انشاء الطرق فحسب بل تعداه  
 الى كل ما هو من شأنه ان يساعده

على ارتيادها بسهولة وأماناً  
فوضعت الدولة نصب أعينها  
أثارة جميع الطرق السريعة وفق  
أحدث الأساليب والنظم  
والمواصفات العالمية فاستخدمت  
الأمدة الأثارة التقليدية الفردية  
والمزوجة وذات الارتفاعات  
المختلفة والتي تصل إلى ٣٦  
متراً ولم يكف بهذا فقط بل تد  
وضعت اللوحات الإرشادية  
والتحذيرية ونفذت خطوط السب  
والعواكس الأرضية بجانب  
الإشارات المرورية الضوئية  
وفيما يلي خلاصة وضع الطرق  
في المنطقة الشرقية من أخصا  
إدارة الطرق بالمنطقة :

البلد	الطول، كلم	عدد الجسر
طريق مكة طرفة	١٨٣,٢	٣
طريق مكة مكة	٣٢,٠	٠
طريق مكة سويح	٩٦,١	١٠٧
مجمع طرق المنطقة	٣٨١,٢	١١٠
طريق تحت التنفيذ	١٩١,٠	٢
الإجمالي	٥١١,٢	١١٢

والتي بين رقم ١ من التشريعات التنفيذية على لفة  
الطريق

اسم المشروع	طوله كم	النفقة التقديرية
طريق مطار الملك	١٨	٤٠٠
أبو بلنتة الشرقية	١٨	شعبة طرق للكم
طريق القليل /مولى	٢٠	١٦٢
مخاض القليل	٨	٦٢
وتقوت وسراطين القليل	٨	٦٢
بنيان كك مولى	٨	٦٢
وسراطين السلاسل على	٨	٦٢
طريق المنطقة الشرقية	٨	٦٢
السريعة ونوع السريعة	٨	٦٢
طريق أبرجوة	٨	٦٢
الحدود الكويتية	٨	٦٢
طريق المواجه	٨	٦٢
التيابول مولى	٨	٦٢
طريق واحد بيرين	٨	٦٢
توسعة طريق	٨	٦٢
القيصر/العزيزية	٨	٦٢
الطريق الجديد	٨	٦٢
الإجمالي	٨	٦٢

البيان	القيمة	البيان	القيمة
طريق منطقة موطنة	١٨٣٢,٢	طريق منطقة موطنة	١٨٣٢,٢
طريق منطقة موطنة	٣٢٠	طريق منطقة موطنة	٣٢٠
طريق منطقة موطنة	١٠٧	طريق منطقة موطنة	١٠٧
مجموع طرق المنطقة	٢٨٦٢,٢	مجموع طرق المنطقة	٢٨٦٢,٢
طريق منطقة التعلية	١٦٢	طريق منطقة التعلية	١٦٢
الاجمالي	٣.٠١٢,٧	الاجمالي	٣.٠١٢,٧

والتي يبلغ رقم ١٧ من المشروع المصطفياي الطرق في المنطقة

اسم المشروع	طوله كم	القيمة التقديرية
طريق مطار لك	١٨	١٠٠
لهد بالمنطقة التعلية	١٨	شبكة طرق للمركبات ٤٠٠
طريق التعليل/مخوى	٢٠	١٦٢
مداخل القويون	٨	٢٢
وتكون وسطحها التعليل		
بمبلغ كل طريق الملة		
وسال الملة كل		
طريق التعليل		
السريعة وغير السريعة		
طريق ليوهرية		
الحدود التعليل		
طريق أنوار		
تقاول موال		
طريق واحدة برون		
توسعة طريق		
الحدود التعليل		
الطريق التعليل		
بالاصح		

والآتي بيان رقم ١ من المشاريع المستعجلة للطرق في المنطقة  
للشوفة

اسم اللوح	طوله كم	الكتلة التقريبية
طريق طائر الك	١٨	١٠٠
لوح بالكتابة الفريجية	١٨	شذلة ٢٠٠ زرع الماكنتون
طريق القليل/مخوى	٢٠	١٦٢
مداخل القليل	٨	٢٢
وتكون وسطح القليل		
بما في ذلك طريق الهلة		
وسال الساحة في		
طريق القليل الفريجية		
الصفحة وغير المكتوبة		١٠٥
طريق ليوميرة		٣٦٢
التحديق المكتوبة		١٥٢
طريق أنطاكي		
تقريب ماضي	٥٦	١٣٧
طريق واحدة بيرين	١٩٠	١٥٨
توسعة طريق		
الجزير الفريجية	٢٠	٩١
الطريق الفريجي		
بالاصح	٦٠	١٩١

		ربيع الحنوف
		ربيع الحنوف
		ربيع الحنوف
٣٣	١٠٠	السرور وسكنة
٣٠		تلقاه المولى
		زواج طرب
٣٥	١٧	محسن بالاصلاح
		زواج طرب
٤٥	١٨	الزوجة بالاصلاح
		زواج طرب
٦٤	٧	الحيلة بالاصلاح
		طرب السعدية
		الباقر القصبية
٥٠		مودة لولي
		ربيع طرب
٣٠	٥٠	طرب طرب

		طريق الحوي
		قوة شيليا
٣٨٥	١٥	وام
		الشجر الجديد
		أحد أبنائك الله
١٧	١٧	من طريق انشراح سمير
١٩	١٩	طريق شملع اندانو
		يعد قدم العزرائي
		بطريق منسرح حلفون
		طريق القلوب
٢٠٠	٢٠٠	الطريق على كملد
		أحد أبنائك الله
		سعد حتى النقلة
٢	٢	بطريق ابو حبيب
		ألفاء السبع
٣	٣	لنواج وسعة تركه
		مطر مضر

٧	تخليق	١٩/١ و ١٩/٢
		إتواج غريق عك
١٧	فرد	الجش
		طريق مغوى
١٠	١١	بيضة البعدي

مما تقدم تلمس الجهود الكبيرة  
 المبذولة وراء تحقيق كل هذا  
 الانتجازات التي تهدف في المقام  
 الاول توفير سبل الراحة والامان  
 للمواطنين ومواطني الطبقة  
 بالخاصة الشرقية وما تتضمنه  
 الشرقية الا مثل واحد ،  
 الامثلة المتكررة في بقاع المملكة

**جنرال إلكتريك** تضع الكثير في أجهزتها المنزلية لكي تحصل على الكثير من الحياة

**ماكيفات جنرال الكتريك**  
هواء ساكن هادئ.. وفي الاتجاه  
المطلوب.. وبالدرجة المطلوب.. وفي  
كل الفصول.. عبر هذه المكيفات..  
وأجهزة التبريد المخفية تردها أناقة ومجالاً..

مورد غاز جنرال الکاز  
وفروا ۳۰٪ من الغاز المستخدم  
هذا المليون الذي لا يحتاج لدفع  
لإشعاعه..  
وينتفع نفسه  
آلأ -

**غسالة صحن هيرال**  
لوغسيل يدوي بعد الأكل - و  
الزواجية ..

شركة جنرال إلكتريك  
أكبر شلاجة  
نعم.. و"مركز الإطفاء" في  
ماتريد دون فتح الباب.. و  
الشج والماء المنج

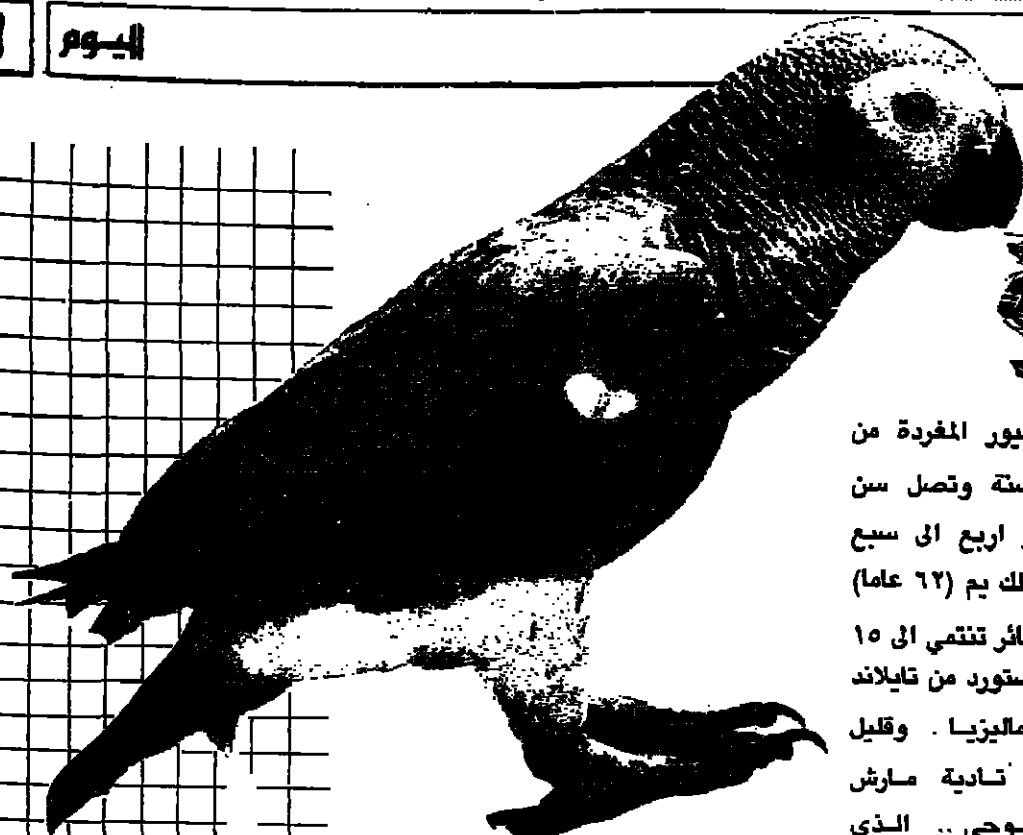

 العالم !!  
 من اختيار  
 لتلجى بقم لك



٥٦٤٥١٠٨ ٥٠٤١١٦١ ٤٠٤١٤٣٣ ٤١٤١١٦٤  
 ٥٦٤٥١٠٨ ٥٠٤١١٦١ ٤٠٤١٤٣٣ ٤١٤١١٦٤  
 ٥٦٤٥١٠٨ ٥٠٤١١٦١ ٤٠٤١٤٣٣ ٤١٤١١٦٤



# الطيور المغردة تصعد منصة الغناء في سنغافورة



تتعلم الام طفلها.. يحتفظ به قريبا منك.. دعه يتعود على لمسك ورائحتك.. ويضيف يم قائلا يجب التأكد من ان الطيور لا تاكل كثيرا لان الطيور السعيدة كسولة في الغناء.

وتعيش الطيور المغردة من ١٢ الى ١٨ سنة وتصل سن البلوغ في عمر اربع الى سبع سنوات.. ويمتلك يم (٦٢ عاما) اكثر من ١٠٠ طائر تنتمي الى ١٥ نوعا بعضها مستورد من تايلاند واندونيسيا وماليزيا.. وقليل منها يستطيع تادية مارش الكولونيل بوجي.. الذي استخدم كوسيقى تصويرية لفيلم جسر على نهر كواي.. ويوجه يم نصيحته الى هواة الطيور قائلا عامل طائر كما

الاجاني التي تؤديها وذلكها وحيويتها وشكلها.. ولا تحدث مواهات كبيرة في مسابقات الطيور المغردة ولكن الهواة يتفوقون على ان الفوز في هذه المسابقات يعد انجازا متميزا.. وابلى جون يم وهو موظف حكومي متقاعد يعمل حكما في هذه المسابقات وكالة رويترز انه قبل اشراك الطيور المغردة في المسابقة يجب تعريضها لطيور مفردة اخرى او سماعها لاشرطذة مسجلة من غناء الطيور.. وقال ان استئفس الطيور المغردة يستغرق شهرا لتحسين اداء اصواتها..

ميريوكم قال ان ثمنها يصل الى ١٣٥,٠٠٠ دولار.. وهذا الحمام من اكثر الانواع شعبية هنا وكذلك حمام شماس ذو المؤخرة البيضاء والحمام ذو الطوق وطلار الدج الصيني الذي يبدو كما لو كان يضع نظارة على عينه والبالبل ذات النحى الحمراء.. وقد يصل ثمن فرخ الميريوكم الى ٣٠٠ دولار ويمكن شراء احد انواع الطيور المغردة بخمسة دولارات ولكن ثمنها يرتفع الى خمسة اضعاف بعد تدريبها لبضعة شهور.. ويرتفع ثمنها اكثر اذا ظهرت على الطائر امكانية الفوز في المسابقات التي تقدر فيها قيمة الطيور بعلو صوتها وتنوع

سابق هذا الشهر سرقة ١١ طائرا مغردا قيمتها ٥,٠٠٠ دولار.. وقبل ذلك بشهور قليلة ابلغ احد الهواة عن سرقة حمامة مخططة قدر ثمنها بمبلغ ٢٥,٠٠٠ دولار.. وقال صاحبها انه اشترها من تايلاند منذ اربع سنوات وانها فازت بجواني ٥٠ جائزة في مسابقات الطيور المغردة.. وابلى النوليس ان الحمامة كانت في قصص موضوع في شرفته التي تقع في الدور الثامن وانه يمكن ان يكون قد التقطت بواسطه سنارة.. وبعد بضعة ايام ابلغ هاء اخر عن سرقة ١٠٠ حمامة مخططة معروفة هنا باسم

سنغافورة - رويترز: أصبحت الطيور المغردة وبالأخص الانواع النادرة المردية على اداء الحان شهيرة هدفا مفضلا لجرمي سنغافورة.. وكان اقتناء الطيور المغردة هواية الفقير في سنغافورة ولكنها انتشرت الان في هذه الجزيرة المزدهرة التي تقع في جنوب شرقي اسيا ويمكن لانواع نادرة ان تدر الاقا من الدولارات.. ويقول مربو الطيور وهواتها ان هذه السرقات في ازدياد ولكنهم يتفوقون وجود سوق سواء للطيور المسروقة ويظنون ان الطيور المسروقة تستخدم للكثرة.. وابلى رجل اعمال في وقت

## الطفولة



سديك.. يرفض.. قبله امه

يختفون وهناك عيادات نفسية وتربوية خصصت لمعالجة وتأهيل أولئك الاطفال الذين تعرضوا لتجارب او مشاهدات مرعبة لاعادتهم الى مجتمعهم.. ويبدو ان هذه الجرائم ضد الطفولة والتي تقش في امريكا وبريطانيا ووجدت طريقها الى بعض مجتمعات الدول النامية على ايدي ابناء الدول الغربية كما في حوادث بيع الاطفال في الأرجنتين والبرازيل وبعض دول جنوب شرق اسيا بدأت تهب رياحا شرقا فعبرت الى القارة الاوروبية وامسكت مؤخرا بتلابيب فرنسا.. ففي خلال شهري مايو ويونيو الماضيين اختفت في ضواحي باريس اربع طفلات تحت سن العاشرة ووجدت ثلاث منهم مقتولات ومثل

ظاهرة اختفاء واغتصاب الاطفال في المجتمعات الغربية أصبحت هاجسا يوميا يقض مضاجع الاباء والامهات ويثير الهلع والفرع في نفوسهم.. فالطفل الغربي الذي ظل الى وقت قريب يجد العناية والرعاية من الجميع بمعنى ان يد الجريمة التي يعيش في محيطها ومناخها أصبح اليوم في تلك المجتمعات هدفا لا يفلت من بين يديها.. في بريطانيا حاليا يطالبون قانونا خاصا يردع الذين يكرهون الاطفال ضد رغباتهم او يغربونهم بالتورط في ممارسات لا اخلاقية.. وفي امريكا تنظم جمعيات المتطوعين لمساعدة الاباء والامهات في البحث عن فلذات اكبادهم الذين



اطفاله اعطى السجائر على جسده



الصور من الاثرييف

فرجينيا اختفت من امام منزلها

ان الامان في كنف العقيدة فحسنت بها غرفة نومها.. لكنها ضاعت عندما خرجت الى الشارع الذي توهم اهلها انه حصونه باحدث ما انتجته مصانعهم من اسلحة..!!

غير فرجينيا فهناك الكثيرون من الاطفال في المجتمعات الغربية يواجهون مختلف انواع المعاناة.. الطفل ساديك لوريت هو الاخر فرنسي الا ان مشكلته من نوع اخر فهو يعيش حياة قاسية مع والدته..

وسدرك هذا ضحية انفصال تسببت فيه والدته التي جعلت حياة والده جحيما لا يطاق.. وبعد

الانفصال طالبت بواسطة المحكمة على ان يعيش الولد في كنفها.. غير ان الطفل بعد ان ذاق الامرين مع امه هرب ليحتوي بوالده ثم لجأت الام مرة اخرى الى المحكمة ووقفت تتحدث هي ومحاميتها الى المحكمة

اربع ساعات لاقناع القاضي بحجتها وتسليمها الطفل..

والد سديك لم يحتج لاكثر من ساعتين لتوضيح وجهة نظره بعد ان حسم الطفل بنفسه هذه القضية عندما تقدمت منه امه لتقبيله لكنه شاح بوجه عنها ورفض قبالتها..

الصورة الثالثة والاخيرة في هذا الموضوع التي توضح مدى المشكلة التي يواجهها الاطفال في الغرب من بريطانيا فهي تتحدث عن نفسها وستحس قضايتها عندما تعرف ان هذه البصمات على صلب ما هي الا مقلبات سجنار احد والديه..

فقد قال المحققون ان اثنتي منهن اغتصبتا وخنقتا ثم احرقتا جزئيا اما جثة الطفلة فقد وجدت في حالة تملط متقدمة لا تمكن من معرفة ملاسبات وفاتها.. والطفلة الرابعة فرجينيا ديلماس / عشر سنوات / لم يعثر لها على اثر حتى اليوم ويخامر والديها احساس دائم بانها مازالت على قيد الحياة ويأملون في يلتئم شملهم بها..

في الصور المرفقة تبدو الطفلة فرجينيا في ملابس الجودو وعلى جانبي صورتها ثبتت برأزيين على يمين الصورة لفظ الجلالة وعلى يسارها اسم الرسول محمد صل الله عليه وسلم ثم صورة يزعم المسيحيون انها للمسيح عليه السلام..

تعود الى قصة الطفلة فرجينيا والتي أصبحت الان رمزا يحث على التصدي لهذه الجرائم النكراء والتي ظل والداها منذ اختفائها في التاسع من مايو الماضي يتعلقان بحبال الصبر والامل في ان يترق عليهم الباب في اي وقت بالخبر البشائر..

والداها ترك منذ وقوع الحادثة عمله وظل يتحرى اخبارها كما ان الجيران والسلطات الرسمية تبذل جهدها وامها تجلس الى الهاتف على امل ان يتصل احد في اي وقت ويبلغها بالخبر الذي تنتظره.. لا احد اصبح مطمئنا على اطفاله هناك فلكل فرجينيا واخوانها واخواتها في تلك المجتمعات أصبحوا معرضين للاختفاء.. فمن يحمي الناس الذين بلغوا ذروة (التخضر) و (الدنية) وامتلخوا احد الترسانات التي يطوونها كل يوم لحماية (امنهم القومي) على بعد آلاف الكيلومترات من حدودهم.. ايصمي امه القومي من لا يستطيع حماية اطفاله ؟.. ان الذي لا يملك سلاح القيم والاخلاق لا تحمي الترسانات.. انها مشكلة فرجينيا واخوانها التي تنتهت الى



المجتمع يرى نفسه في مرآة قدم من القضاء

## ذاؤ أخوه الفضاء الخارج

اي.. تي المخلوق الذي جاء من الفضاء او من عالم اخر يعيش مع الاطفال ويعلمهم قيم ومثل جديدة ثم ظهر اخيرا الغريب او المنقر وهو مثل اي.. تي يأتي من عالم اخر ولكنه يمارس حياة غريبة او غير حضارية.. كل هذه الشخصيات تكون بداية ظهورها في احيان كثيرة غير مبررة الا اذا نظرنا اليها من واقع المجتمع الذي تظهر فيه باعتبارها اسقاط مباشر لشخصية المجتمع ونظرا لذاته في المرأة..

المنقر حيوان يأتي من الفضاء الخارجي في احد السلسلات التلفزيونية الامريكية.. يهبط بمركبته فوق جراج في بيت احد الاسر تصرفاته متفرقة لكن قلبه كبير ويبحث عن اسرة تاويه..



بعد ان.. تي المنقر يبتلع من يكله

### شركة الزيت العربية المحدودة

إعلالت متاصرة

نوع الخدمة	مواصفات العمل	التوصيفات الموجبة	نوع الخدمة
توريد النفط المكرر	توريد النفط المكرر من مصافي الشركة	توريد النفط المكرر من مصافي الشركة	توريد النفط المكرر
توريد النفط المكرر	توريد النفط المكرر من مصافي الشركة	توريد النفط المكرر من مصافي الشركة	توريد النفط المكرر

تقدم الشركة خدماتها في توريد النفط المكرر من مصافي الشركة في مختلف المناطق.

تقدم الشركة خدماتها في توريد النفط المكرر من مصافي الشركة في مختلف المناطق.

تقدم الشركة خدماتها في توريد النفط المكرر من مصافي الشركة في مختلف المناطق.



## المملكة بين الامس واليوم فنا

تأيت مع غيري من المشاهدين في سيرة مساء الاربعة الماضي الفترات «المتخفية» من الحفل الفني الذي اعده اللجنة المنظمة لعرض المملكة بين الامس واليوم الذي اقيم بالقاهرة. وبطبيعة الحال فان القائمين على التلفزيون (القناة الاولى) حين اجروا عملية المونتاج على مواد ذلك الحفل قد وضعوا في اعتبارهم مسألتين:

١- اختصار المدة الزمنية لتتناسب مع مواد البرنامج العلم الاخرى وقت المشاهدين.

ب- اختيار (الافضل) من حيث المستوى والشكل من كل وصلة فنية.

خرجت بانطباع «اعتبروه شخصيا جدا ان شئتم» هو ان فنانينا قدموا ما هو اقل مما توقعناه فيما عدا الفنانين سلامة العبدالله ومحمد عبده ولا ادري كيف اختيرت اغنية علي عبدالكريم تلك وعلى اي اساس واتسامل بمرارة عما اصاب صوت الفنان محروس الهجري... الذي سكت دهورا.. ثم ذلك الحشد الكبير من الفنانين المشاركين الذي كان متوقعا ان يعكس طموحات المملكة بين الامس واليوم ترى هل شاهدوا ما قدموه يحواس ناقد لا معجبة بظهورها هناك وسط الالاف من الجماهير.

كوميدياس

راي قارئ في «عودة الغائب»

## رائحة «العار» في هذا المسلسل وتشويه لعنصر الخير



عبدى احمد

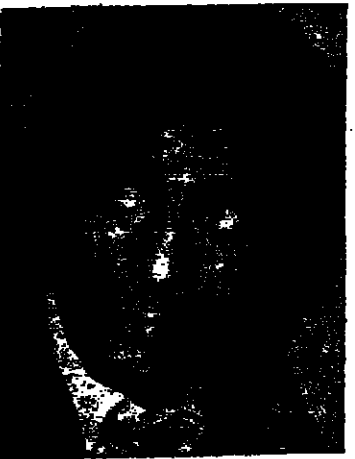
ارجو ان تتوجه نظري هذه بخصوص المسلسل العربي الذي شاهدته قبل ثلاثة ايام وهو «مودة مع الغائب» علما انني لست بالناقد الفني المتمكن من الصنعة الفنية. ولكن لي ملاحظة حول هذا المسلسل فقد تابعته بشغف لما يحويه من عناصر جيدة من الممثلين وقد اراد المؤلف ان يجعل جريمة القتل منفصلة عن جريمة السرقة فراح يبحث عن شخصية اخرى يرمي عليها جريمة السرقة ولم يجد الا العنصر الايجابي وعنصر الخير في وسط هذه الغابة من الوحوش الطامعين فقد كان دور عم توفيق جيدا واجاد تجسيد عنصر الخير والطيبة ولكن في اخر المسلسل نجده (حرامي) وحاول ان يبرر السرقة بكلمات فارغة.

واني ارى بان عنصر الخير يجب ان يستمر دون تشويه لان مثل هذه المسلسلات تضع الشك والريبة في نظر اولاده.

حيذا لو يعاد النظر في مثل هذه المسلسلات والافلام. ولكن الشكر سلفا.

خلد عبدالله الجميلي

## ميوغيت املين زوجة رجل مهم



احمد زكي

ضمن مهرجان موسكو السينمائي عرض الفيلم المصري زوجة رجل مهم بطولة احمد زكي وميروت املين المتواجدين في موسكو ومعهما مخرج الفيلم الفنان محمد خان الذي يحصل الجائزة الذهبية الباكستانية للفيلم. حاز على اعجاب النقاد والسينمائيين في المهرجان ومن المتوقع ان يفوز باحدى جوائز المهرجان لاسيما وان طرحه لبعض المواضيع السياسية كان جريئا.

الفنان احمد زكي يقوم في الفيلم بدور ضابط المباحث وقد يشرف الفيلم للمخرج العربي الكبير من التحويلات حول الفيلم وما يطرحه.

# هجوم على آخى انتاج طلال ومحمد

ماذا وراءه ياترى !

الحقيقي هو حجب الجماهير وكما قيل الفنان ضمير القوم فارجو من الاستاذين ان يرضوا هذا الضمير ويريدوا من تلك الاحيان تلك الكلمات.

● المحور: ونحن نستغرب من الاخ سعيد ان يصدر عنه حكم مطلق على جملة انتاج العملاقين ووصفه بكلمات مثل «هزيل».

وتسائل ياسعيد: هل هذه غيرة على الفن ونجومه.. ام ان شيئا آخر يختفي وراء السفيرة الظاهرة..؟

ان ليس من الاتصاف ان يعتبر كل انتاج فنانين الاخر هزيلا ومايلا.. اقل من عادي !!

«ابعد» ولو خير الجمهور من محبي طلال ومحمد ان يريوهم في مطلع كل شهر بشرط واحد يحمل كلمة ولحن اداء في مستوى ما عرف عنهما لكان افضل من ان يريوهم في مطلع كل شهر بشرط ومجموعة اغان هابطة جملة وتقسيل وريما تغيل ذلك من فنان ناشئ مؤقتا ولكننا نرفض ويشكل قاطع ان تكون هذه الاغاني العادية والافل من عادية تصدر من فنانين كبارين كطلال ومحمد عبده واتي لاقفا عليهما مسئولية انعدام الذوق الفني للاغنية السعودية ان هما تاجرا في الاغنية وكان اختيار الكلمة واللحن الهدف من وراءها المادة والكسب وليعلما ان المكسب

مجهوداتها لما قدماء من اعمال صفت لها القلوب قبل الايدي وكل ما ارجوه ان يتوقف كل من طلال مداح ومحمد عبده عن تلك الاغاني التي تقني بالاسلوب الارتجالي ريثما يتسنى لهما اختيار الكلمة العذبة واللحن الجيد ليتناسب ومركزهما الفني وليحافظا على ما يغني لهما من حب الجماهير وبالتالي حتى لا يكون السبب في هبوط المستوى الفني للاغنية السعودية بعد ان كانت تحتل عرش الاغنية العربية بعد رحيل فطاحلة الفن العربي وحتى لا تقف الاغنية السعودية عزوبتها وتود لو تستمع الى اغان في مستوى «اغراب» «زمان الصمت» «مقادير»

● الانصاء/علل الذكر الله: الفنان سعيد عبدالوهاب اللحن الذي ظهر مؤخرا في اعمال بعض الفنانين ابدى لـ «اليوم الفني» رأيه في الانتاج الاخير للفنانين الكبيرين محمد عبده وطلال مداح حيث قال ويصرحانه كان من المفروض ان لا يطرح الاستاذان طلال مداح ومحمد عبده تلك الاغاني الهزيلة وهما اللذان يعتبران ابرز عمالقة الاغنية السعودية والخليجية فلمجموعة لكل منهما ذات مستوى هابط جدا فكلمات الاغاني والالحن لايقبل ان يتقنى بها فنان ناشئ. رغم انه يريد الظهور فكيف باستاذين عملت الاغنية السعودية بفضل



● طلال مداح

الشريط الغنائي الجديد لشهاب :

## ماذا يخبئ لجمهور الأغنية ؟



سعد شهاب

المطرب سعد شهاب مختار بين مجموعة الاغاني الموجودة لديه فقد وصل عدد الاحيان الجاهزة في حوزته حوالي عشر اغان جديدة لذلك فهو في حالة تأن شديد من اجل اختيار خمسة احان لشريطه الثالث والذي ينوي طرحه في الاسواق خلال الشهرين القادمين وتقوم احدى المؤسسات الفنية بتسويقه.

وذكر سعد شهاب ان من بين الاغاني التي يضمها الشريط الثالث اغنية مصرية الكلمات والالحن وهو بهذه الاغنية يريد ان يعلن عن امكاناته الفنية في تقديم اكثر من لون غنائي وقد وعد المطرب سعد شهاب بان يكون شريطه الثالث مختلفا كليا من حيث الاداء والالحن والكلمات عن الشريطين السابقين.

وذكر انه يعتزم الاشتراك في عدد من الحفلات الفنية خلال عطلة عيد الاضحى المبارك في عدد من دول الخليج العربية.

## دعوة للخالد في البحرين



مشعل الخالدي

البحرين خلال ايام عيد الاضحى المبارك.

وتقول مصادرها ان الدعوة هذه تأتي من نفس المؤسسة التي دعت مشعل للاشتراك في حفلات عيد الفطر الماضي. الا ان «مشعل» لم يتمكن من تلبيةها لفقدان جواز سفره آنذاك.

هذه المرة تتزامن المناسبة مع موعد طرح الشريط الغنائي الجديد لمشعل الخالدي، وإذا ما تحقق ذلك فإن فرصة اكبر تنتظر الخالدي نحو الانتشار اكثر وسرعة الاضواء.

مشعل يملك القدرة على تحقيق النجاحات خاصة على المسرح الغنائي، تتنن ان يكسب معجبين جدا خارج البلاد.

سيرة اخفى :

باليه بجالية

تفتتح فرقة نيويورك سيتي باليه موسمها الجديد بعرض باليه الجنتلمان اخراج بيثي مارتن جميع اعضاء الفرقة من الرجال يرقصون على انغام موسيقى الكونشرتو السادس (لهاندل). وصف النقاد باليه بأنه تميز بسرعة الحركة والفرقة مع التجانس في الحركات.

## السندباد يعود

عودة السندباد مسرحية خاصة بالطفل تقدم خلال عطلة عيد الاضحى المبارك في الكويت.

كلمات الاغاني من تأليف جاسم الزاير مؤلف المسرحية ومن الحان انور عبدالله ومن اخراج خليل زيتل.

الجدير ذكره ان مسرحية عودة السندباد تعتبر تكملة لمسرحية الاطفال الناجحة «السندباد» والتي قدمت في الكويت قبل سنوات قليلة وشارك في بطولتها هدى حسين ومنصور المنصور.

## مَشْهَد رَائِع .. نُحْبُهُ .



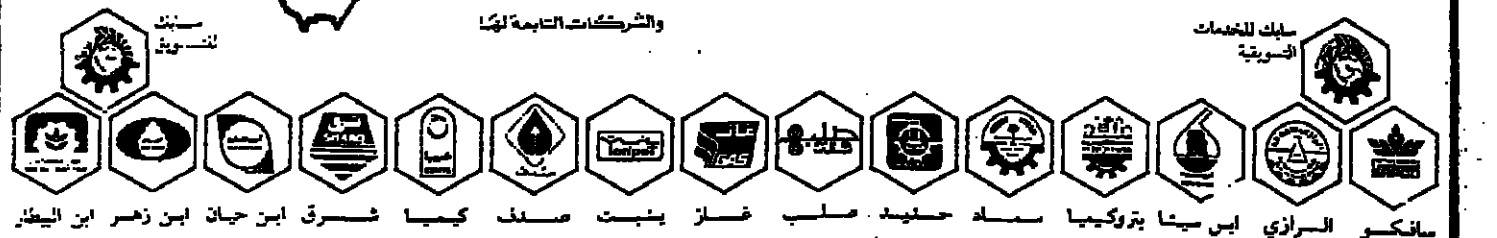
عزيزي الأب :

هذه هي بداية طريقك لتبني في طفلك صرحاً قوياً .

مع تحيات  
**سابك**

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

والشركات التابعة لها



سائكو الرزازي ابن سينا بروتوكيا سله حليد سلب غزل بنبث صلف كيا شرق ابن حيان ابن زهر ابن بيطر

يشاع أن حمدي غيث وراء الموافقة عليه :

## مجلس الشعب المصري يوافق على احتفاظه "النيقبي" بمنصبه مدى الحياة



سعد الدين ومبة

القانون الجديد من مجلس الشعب الذي غير من خطتهم. وقد ارسل القانون للمصريين برقيات الى الرئيس المصري حسني مبارك الذي لم يوقع على القانون بعد يناشدونه فيها عدم توقيعهم لا يحمله من حجر على الديمقراطية والسماح لافراد بعينهم في الاستمرار في مناصبهم دون مراعاة لمصالح نقاباتهم كما انه يحول دون تجديد المجالس واحلال مماء جديدة قادرة على العمل والمطاء.

كما قام القانون بارسال وفود منهم الى مجلس الشعب المصري للتعبير عن موقفهم الرافض للقانون الجديد.

ويذكر ان الفنان حمدي غيث تب في تأخير موعد انتخابات نقابة للممثلين اكثر من ثلاثة اشهر ليستأثر - كما اشيع - بمنصبه نقابا للممثلين فترة ثالثة فيما اقام مرشحوه للنصب دعوى ضد «غيث» جراء ذلك.



احمد فؤاد حسن

المصري مؤرخا على قانون يسمح بفتح ابواب الترشيح امام اعضاء النقابات المهنية مدى الحياة حيث

يشمل ذلك النقابات الفنية المهن التشيلية والموسيقية والسينمائية.

ويقضي القانون السابق الذي عدله مجلس الشعب بعدم ترشيح شخص لمنصب النقيب اكثر من دورتين اي ثمان سنوات وعمل بهذا القانون في مختلف النقابات والاتحادات في مصر.

وكان القانون المصري قد استعدوا بناء على القانون القديم للترشيح لمنصب النقيب في النقابات الثلاث خلقا للقباه السابقين الذين امضوا دورتين متاليتين في مناصبهم وهم الفنان حمدي غيث نقيب الممثلين والموسيقار احمد فؤاد حسن نقيب الموسيقيين والكاظم سعد الدين وعبدة للسينمائيين حتى صدر



حمدي غيث

تسود الاسواق الفنية في مصر في الوقت الحالي حالة من التمر بعد ان وافق مجلس الشعب

## فنانو الاحياء يعرضون في محرم

الاحياء «اليوم» يقوم قسم الشؤون الثقافية بالكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحياء بتنظيم المعرض التشكيلي لفنانو المنطقة في مختلف الانتاج الفني (رسم وتصوير وخر وجمسات وخزف وتشكيل معادن ونسج وخلافه) والذي سيغذ بشية الله خلال شهر محرم القادم ضمن أنشطة الاسرع الثقافي السنوي الخامس للكتاب هذا الموسم.

ذكر ذلك يوسف بن صالح اخي رئيس قسم الشؤون الثقافية بالكتب.



"عصر خروج الاستراك الاول  
من الميمن ١٠٤٥ ~ ١٢١٩ هـ"

## بخ جھینہ



## تاریخ جہینہ

تأليف : عبدالكريم محمود الخطيب

صدر هذا الكتاب عن دار إيهي للثقافة والنشر في  
٨٠ صفحة من القطع المتوسط مؤلفه عبدالكريم محمود  
الخضبيب ، الذي صرله من الكتب : وجه في الزحام  
من رضوى . ثم زوايا التاريخ . شعراء ينبع  
جيبته . شعراء ينبع وبنو ضرمر . تاريخ ينبع . شاعر  
ن ينبع . حسن عبدالرحيم القطبي . وهو في هذا  
الكتاب يبدئنا عن تاريخ جيبته . يقول عنه

أول ما أولاهم الله تعالى  
أخذوا على عهد الله

سنة ١٠٠٠ هـ. ق. الموافق ١٦٠٠ م. في بغداد. وكان من بين  
 قريته بطنية بنوع بلادي حيث ساهمت مساهمة  
 الدولة في تاريخ الدولة الإسلامية بمساعيدها رسول الله  
 محمد صلى الله عليه وسلم حينما قامت اول دولة  
 اسلام بمعية ثوب القرب من بنوع . ولهذا نجد  
 اسمها مقررنا بذكر من الاحداث السياسية التي شهدتها  
 حجاز كغزوة بدر وفتح مكة . كما شاركت في الفتوحات  
 اسلامية كغزوة مصر والنيل والعراق .

فلا تثن ان هذه القبيلة حفظ لها التاريخ انها شاركت  
 اراداً وجماعات مع بداية الرسالة المحمدية في صنع  
 احداث التي كلن لها اثرا في انقشال الاسلام وسياقه  
 لونه .

ثم بين المؤلف نسب جهينه وهو : جهينه بن زيد بن  
ثابت بن سود بن اسلم بن الحاف ، ويقال الحافي بن  
صاعدة بن مالك بن عمرو بن زهرة بن زيد بن مالك بن  
عمر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان .  
وبين فروع قبيلة جهينه فقال :

أود أجهنته من سيم ومروبعه ودهما . كلكتة بنت  
 سعد بن خلد بن مرقس . أود قيس بن جهيت  
 أود قيس بن مرقس . أود قيس بن علي  
 أود بن غياض بن النخعي صل بن علي  
 من التتم ؟ قالوا : نعم بنو غياض  
 بن اتم بنو رشاد . فلبب لعين بنو رشاد .  
 فكانوا واثقوا ويسي غوى . بسام رشاد  
 أود اوشان ونبيا والريبع . فغن متراهم  
 كوفت . أود اوبان . سعدا وعبرا وجارة . منهم :  
 زورق . زورق ابي . فلعنه بنو خروشه بن  
 هرو بن سعد بن ذبيان . ولسيس يقول الراجز : اقم  
 صوراها باميس . وعادهم في الاصا  
 وكعب بن جازع بنعلي بن خروشه . شهد بدر  
 أود اوسمة كلها مع بني ساعدة من الاصا  
 وواد الريبع بن رشاد . عشا ساعدة  
 منهم غنم بن عدي بن عبد ملك بن كلفة بن  
 هروبة بنعد بن الريبع . شهد بدر  
 هروبة بن عمرو بن يسار بن عوف بن  
 بنو غياض بن النخعي صل بن علي

من أهم مكاتب في التاريخ اليمني القديم. وعن انسلب القبائل اليمنية، وتتميز مؤلفات الهداني بالغة والتجدي على صفة القول وفيها دلالة على اطلاعه الواسع وعلمه بالتاريخ العربي والفلسفة، ويعتد على مصادر التراث التاريخي بعد كشف النقوش بالعلم السند المحيري صحتها حيث أصبحت مؤلفاته موضع احترام واعجاب - وكتابه الاكليل - أشهر مؤلفاته بل أشهر المؤلفات وقد ضرب الأستاذ صاحب الدين الخطيب، الذي حقق الكتاب وعلق عليه - الكفاي كما يقول غير ماهر للعشر عليه ونشره - وقد استطاع الاب استنساخ الكرمي صاحب المجلة - لغة العرب - طبع الجزء الثامن من بغداد، كما نشر

واستخلص معجماً وأقيماً من  
الكتاب  
الإصدار الثالث والآخر فهو  
« الكتاب العاشر من الأكليل من  
أخبار اليمين وأنساب حمير » وهو في  
معارف همدان وأنسابها وعيون  
أخبارها .. المؤلف فهو أشهر  
من تار علي علم ، لسان اليمين ابن  
محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب  
الهمداني الحكيم العالم بالأنساب  
والفلك والفلسفة والادب ، طاف  
اليمين والرف كتاب « صفة جزيرة  
الحرب » و « سرائر الحكمه »  
واليعقوبي في القسي والرمي  
والسهم ، والزيج ، والمسالك  
والممالك ، و « عجائب اليمين » والف  
في معارف حمير وأخبارها كتابه  
« الأكليل » في عشرة أجزاء ، وهو

وقد سار المؤلف (عصر خروج  
الأتراك) في تنويعه على الترتيب  
الابجدي ولم يحصره في تراجم أهل  
عصر دون عصر مفضلاً ذكر  
معاصريه الذين لم يدرَك وفياتهم  
وله في ذلك تبرير منطقي ذكره  
المؤلف في خطبة الكتاب ، والكاتب  
على أهميته فانه مفعول رغم توأمر  
النسخ الخفية منه اذ انقي قبولاً عند  
معاصريه فأكثروا من استنساخه  
ولم يطبع غير مرة وأجدة سنة  
١٣٢١هـ في مصر ، وقد أعادت  
الدار اليمنية للنشر والتوزيع طبعه  
بشكل أنيق وبميتريه جديد دل على  
اهتمامها بفتح التراث الغصير  
وإحياء المكتبة اليمنية . وقد قدم  
للكتاب أيضاً الاستاذ عبدالله  
الحبيشي الذي عرّف بالمؤلف

يمكن اعتبار الإصدارات الأخيرة للدار اليمنية للنشر والتوزيع من أهم ثمرات المطابع التي ستفخر بها المكتبة اليمنية وهي ثلاثة كتب الأولى يقع في ٦٦٢ صفحة بعنوان «الآب اليمني: عصر خروج الأتراك الأول من اليمن سنة ١٤٥٠-١٨٢٨هـ» جمع العلامة الباحث اليمني عبدالله محمد الحبيشي، الكتاب الثاني: يقع في ٤٢٠ صفحة وعنوانه «طبقات الخواص أهل الصدق والأخلاص» تأليف العلامة أبي العباس أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف الشرجي الزبيدي المتوفى سنة ٨٩٢هـ، وهذا الكتاب في مناقب الصوفية من أهل اليمن خاصة.

## قصص قصيرة

يخرج من البيت ويتسكع في  
الشوارع .. ينظر في الناس ..  
الناس تنظر فيه .. يشعر في  
دخيلته ان الناس تزريه  
وتضحك منه .. يتخيل انه  
انسان لا يصلح لشيء ومجيبه  
للدينا كان على طريق الخطأ ..  
يجلس مع الاصدقاء ، لكن  
لا يتحدث ابدا - خجول جدا -  
وان تحدث ينطق بكلمة  
وصمت .. لا يحضر اللواتم الا  
نادرا ، ويعزى ذلك لخرقه من  
الناس لئلا يضحكوا منه ومن  
شكله .. زيجته تعبت وهي  
تشجعه وتدفعه للخروج ليرى  
الدنيا .. يضحك .. يلعب ..  
يخرج معها الى الاماكن  
العامة .. يعاشر الناس .. لا  
فائدة ..

ويصل هؤلاء الشراء  
الادبية بدءاً من العصر الجاهلي  
الذي تمثله الخنساء ومبارا بالعصور  
التالية ويمتلك المثنوي والحريزي ثم  
محمود سامي البارودي وشوقي  
وحافظ ابراهيم وخليل طهوان وعلي  
محمود طه.. وابوالقاسم الشابي  
وعزير ابائنه ومحمود حسن  
اسماعيل وصلاح عبدالصبور ..  
ويذكر ان الشاعر ثريا مهدي  
علا ملحمة شعرية بالانجليزية  
ب عنوان « فرعون والشر .. عودة  
المجد » وتصدر قريباً ترجمة  
بقصيدة البردة للبصري .

## ثريا علام تفوز بجائزة الدولة التشجيعية

القاهرة : فازت الشاعرة نريا مهدي علام بجائزة الدولة التشجيعية في الآب العربي عن كتابها «أصداء من الشجر العربي في الشعر الانجليزي» .

يشتمل الكتاب على ٢٠ نصاً لـ ٢٤ شاعراً وشاعرة في ٧ مدن من الوطن العربي ترجمتها المؤلفة إلى شعر انجليزي بالإضافة إلى مقدمة باللغة الانجليزية عن صفات الترجمة وعن شخصية كل الشعراء والشاعرات الذين ورد ذكرهم في الكتاب .

اكثر من ٣٠٠ دار نشر في معرض الكتاب في الكويت

الكويت - واحة  
تشارك أكثر من ٢٠٠ باحث  
ية في معرض الكتاب العربي  
ثالث عشر الذي يفتتح في الكويت  
الخامس والعشرين من شهر  
فبراير القادم.

متحف  
للصور

لندن: اعيد افتتاح قصر الكونت جون موريس الذي يعود تازيحه للقرن السابع عشر ويضم متحفا للصور الملكية ..  
ويوجد بالمتحف عدد من اللوحات العالمية لكبار الرسامين اهمها لوحة رامبرانت وقيرمر لوحة « وجه فتاة » ..  
وكان المتحف قد اغلق لمدة ٥ سنوات حيث كانت الصور اiban فكرة الاصلاح تعرض في كل من فرنسا وايطاليا واليابان .

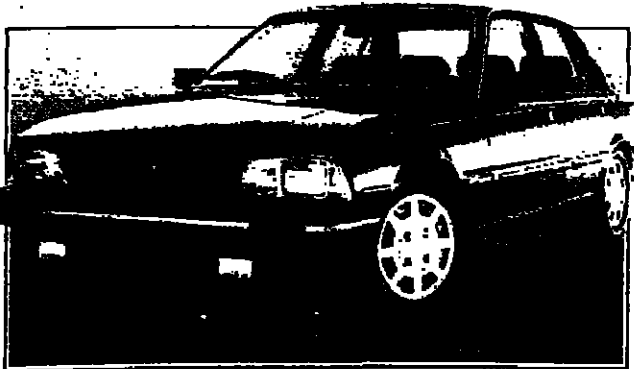
ومن المتوقع أن يصل عدد الكتب المشاركة في المعرض إلى ٢٢ ألف كتاب بزيادة أربعة آلاف كتاب عن المعرض السابق.

ويشتمل المعرض الذي يستمر حتى ٤ ديسمبر القادم على ندوات ثقافية وأدبية وأمسية شعرية وندوة مفتوحة لمناقشة مشاكل الكتاب العربي في مجالات الطباعة والنشر والتصوير.

بمناسبة موسم  
الحج المبارك  
حسومات خاصة  
ومغرية من  
شركة تسويق السيارات



بيجو ٥٠٥ (V6) ٦ سلندر، ١٥٥ حصان، محرك ٢٨٤٩ سي سي، مواصفات كاملة



بيجو 3 0 تي يو. 120 حصان. محرك 1500 سي سي، جفاج. مواصفات كاملة



بيجو 5.5 F3 هالون عائلية 1.8 احسان، محرك 1700 سي سي. سمولة لتسعة ركاب

كما نقدم كفالة لمدة سنة ، دون تحديد  
للمنافاة عن كافة موديلات سيجو  
ولدينا ورش صيانة كاملة التجهيز تتوفر  
فيها كميات وافرة من قطع الغيار.



نفضل بزيارة معارضنا لقيادة هذه السيارات الرائعة.  
ستجد حتماً واحدة تناسب متطلباتك.  
والحسومات التي نقدمها الآن سنقنعك  
بالتأكيد.

**PEUGEOT**  
**بيجو**

## وثبة الجودة

بيلات الأخرى المتوفرة: بيجو ٥٠٥ سيدان، جي تي آي، اس آر، جي إل بيجو ٥٠٥ صالون عائلية، جي آر، جي تي آي، جي إل



## شركة تسويق السيارات

فرع الأحساء  
هاتف: ٥٨٦٣٦٦٦ (٢-)

الخبر  
هاتف: ٨٩٥-٨٢ (٣)  
٨٩٥-٦٢ (٣)

العزف على الأوتار مستوحى

**ذ. عادل جندیه**

ويسبقن لحن ابتهاج بشمس جديدة.  
وتلهوا بالوافتنا المولعات،  
يتكويين كل امتداد السماء  
فلا ياس ان تصبح السحب خيلا..  
بيوتنا.. وناسا  
ولا ياس ان تصبح الشمس قصرا.. تعيش به  
الريح  
لاياس حتى اذا قد ربكنا ظهور الحكايات..  
تمضي،  
ونمضي لحيث انفجار رؤانا الوليدة  
(٥)  
زمان.. وكلنا صلاة النقاء،  
وتسبيح قطر الندى.  
حين افقت اليه السماء بروح العقيدة  
عدتنا.. فيا لاسعاع الطريق،  
ويا لسماعة تاتي الفراشات  
تسقيننا.. تحلو لنا، ان اردنا انقضاضا عليها  
ويا لدفاترتنا.. حين.. باحت بافكارنا للسبيل  
المديدة  
(٦)  
وكانت دروب الحياة سواء  
فلا تلك اقرب منا منالا  
ولا تلك ارجى عطاء سخيا  
ولا تلك اشبه



برغم اندلاع المراتر فينا.. وتلك التجاعيد  
تحفر قلبي دروباً لروح الخريف الغنيدة  
برغم انطفاء قناديل عشقي  
لتلك الزهور التي تترنبن في صياي  
يوشى الربيع لمن الشيايب الغريدة  
لتلك السنبائل.. رنق الجعاع  
تحف طريقي الى قرتي  
لضوء النبتون بعروس المدينة  
والشارع الساكن المستريح  
الى صحت بيتي..  
واول السماء  
واجلام تلك النجوم البعيدة..  
(٧)  
برغم سقوط التواريخ عني.. كاوراق غصن  
يجاهد كي يستمد الحياة من الموت..  
فما زالت تلك البراءة.. قلبي يرقق بين الصخور  
البلدة  
فوق اصابع فجر الحياة..  
ويتفرق بك الزمان الرغيدة  
(٨)  
وكتنا صغارا.. فلا شيء يترك.. الا خطوطا  
نعفها فوق وجه الحياة  
هي الاسم.. والرجس.. والكلمات  
وابلغ ما صورته الفنون لروح سعيدة  
(٩)  
زهور ترافصون النسيم..  
فتقتلن بين اشعة ضوء الصباح

شرف علي صالح المضم

مدير ادارة السياحة والآثار في قطر يتحدث لـ « اليوم » :

# متحف قايحي مكتشفات أعمال الشقيب في منطقة الزبارة والمهروب الإسلامية

● أعمال الشقيب عن الآثار بمدينة الزبارة سوف تستمر للكشف عن المزيد من الآثار

● مدينة « الزبارة » سوف تشكل أحد عناصر السياحة في دولة قطر

● لدينا خطة لترميم المباني التقليدية في أنحاء مختلفة من البلاد



السيد جاسم زيني مدير ادارة السياحة والآثار

على انجاز هذا العمل الكبير مستقبلاً. وهناك أيضاً لدى الادارة خطة طويلة المدى لترميم المباني التقليدية والحفاظ عليها للاستفادة منها في إنشاء المؤسسات الثقافية، وذلك في مختلف أنحاء البلاد، وقد باشرت الادارة العمل في انقاذ بعض المباني التقليدية في منطقة الدوحة والخور والحظوظ مستمرة في ترميم بقية المناطق في أنحاء مختلفة من قطر: مثل ترميم القلاع والمساجد والبيوت المميز.

● هل هناك أية لدى الادارة في افتتاح متحف آخر؟

تتبع ادارة السياحة والآثار على تنفيذ خطة التوسع في انجاز المتحف الاقليمي المخصصة، والتي توضع تاريخ وطبيعة كل منطقة من مناطق قطر وعلى سبيل المثال متحف الزبارة ومتحف الخور وهما متحفان اقليميان سيان كل منهما يعكس طبيعة المجتمع الذي كان يعيش في هذه المدن في جميع جوانبه سواء كانت اجتماعية أو اقتصادية أو عصرية أيضاً والتاريخية، والعمل على تنفيذ خطة العرض الفنية وسيكون على موعد القريب جازراً لاستقبال الزوار، ويمكن المشاهدة في الزائر الاطلاع بأهمية مدينة الوكرة.. مثلاً: قديماً عندما كانت عاصمة في فترة ما قبل اكتشاف البترول وبالحديث في عصر البحث عن النفط.

أما بقضية المتحف الخور الاقليمي فيؤكد هذا المتحف من خلال معروضاته أهمية المدينة تاريخياً واجتماعياً واقتصادياً. وذلك كونها مدينة على تزود قطر بمنتجاتها من صيد الأسماك ولهذا فقد خصصت جناحاً في هذا المتحف يعرض طرق وسبل الصيد قديماً إلى جانب عرض المكتشفات الأثرية التي وجدت في منطقة الخور بأكملها ويرجع بعضها إلى عصور ما قبل التاريخ.

الآثار الخاصة بمواد الزيت، كما يضم المتحف مكتشفات الجناح البحري وهذه ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالآثار التي وجدت في الجناح البري وتتضمن معها ويمكن تمييزها بوجود بعض التماثيل الحجرية كالأصناف والأصناف التي تتلصق مع سطح القلعة المحروسة في بيئة شبه بحرية، ويمكن الزائر الذي تفتح له فرصة زيارة هذا المتحف الاقليمي بالتشبيك مع قسم الآثار بالإدارة حتى يستنى لهم تنظيم هذه الزيارة في الموعد المناسب ويفضل ان تكون الزيارة جماعية. وقد بأنه تم اختيار هذا المكان:

أولاً: لحاجة المنطقة حيث يمكن للزائر مشاهدة المواقع الأثرية عن قرب الى جانب محتويات هذه القلعة (المتحف الاقليمي). ثانياً: تزامن بناء قلعة الزبارة مع تاريخ المنطقة المتأخر لذا حرصت الادارة ان تلعب هذه القلعة دوراً حيوياً الى جانب أهمية هذه المواقع الأثرية التي تم الشقيب عنها في منطقة الزبارة القديمة والقرية من بناء القلعة.

ومن الجدير ذكره ان قلعة الزبارة بنيت في عهد الفيلسوف الشيخ عباد بن جاسم ال ثاني حكم قطر في ذلك الوقت. وهو المستقبل السليحي لهذه المنطقة. طبعاً هذه المكتشفات لها أهمية مستقلة باعتبارها تشكل أحد عناصر السياحة التي يهتم بها السائح لمرور تاريخ المنطقة حيث ان ذلك يعبر كناية مفتوحة لزيادة المعرفة عند الإنسان المهتم في شؤون تاريخ العالم.

● هل عملية الشقيب عن الآثار سوف تستمر في مدينة الزبارة؟

عملية الشقيب سوف تستمر، وذلك بناء على اهتمامات سمو أمير البلاد الذي حفظه الله وتوجيهات سعادة وزير الاعلام ووكيل الوزارة على مواصلته العمل في هذه المدينة والكشف عن ممتلكاتها الأثرية وإسوارها وإسوارها وغيرها ذلك حيث تعد الدراسات لتساعد



أوران فخارية تم اكتشافها بقلعة الزبارة

تستخدم في تزيين الصنایق ومطاح صغير والخوالم النحاسية والفضية وأصص من الأحجار الكريمة. أما بقضية العملات فقد عثر على الكثير من العملات الفضية والنحاسية منها ما هو عملة محلية ومنها عملة خارجية من هندية وفارسية وتركية وإنجليزية.

وحدث مدينة الزبارة وأهميتها من الناحية الأثرية التي تمثل « اليوم » مع السيد جاسم زيني مدير ادارة السياحة والآثار بوزارة الاعلام القطرية الذي تحدث لنا قائلًا:

لقد قامت ادارة السياحة مؤخراً بإعداد وتجهيز متحف قايحي يضم

مكتشفات أعمال الشقيب في منطقة الزبارة القديمة ومربوب، وقد خصص لذلك في مقر قلعة الزبارة التي تشرف على منطقة الزبارة.

وأضاف بان بالمتحف عدة أقسام يعرض بأسلوب التمثيل السطويه اجنة لهذه المكتشفات الأثرية التي قام قسم الآثار بالبحث والتشقيب عنها وأهمها: قسم خاص بمكتشفات منطقة مربوب حيث يعرض هذا القسم جراراً فخارية مختلف العصور التاريخية وهناك عرض آخر لمكتشفات الزبارة القديمة والسوق البحري الذي يضم أيضاً جراراً فخارية وتقوداً قديمة يرجع تاريخها إلى العصر العثماني وبعض

مرت به مما يدل على ان المكان قد ظل لفترة طويلة مأهولاً بالسكان وتصميمه عبارة عن بيت شرقي يتكون من صحن مكشوف محاط بغرف من جهاته الأربع. ثانياً: البيت الشمالي ذو الأهمية هذا الوضع من خلال التماثيل الحجرية التي تم اكتشافها في منطقة حوالى 4000 متر مربع فهو عبارة عن قمرين صغيرين يضم كل منهما ثلاثة أحواش تحيط بها الغرف المختلفة الاستخدام. كما التضح وجو طبقتين سكنيتين حيث اقيم منزل أحدث عهداً على انقاض منزل قديم يستخدم بعض انقاضه حيث يستدل على ذلك من اختلاف مستوى أرضية المنزلين واختلاف تصميمهما حيث تطابق الجدران في بعض الأماكن وتتداخل في أماكن أخرى.

رابعاً السوق البحري: أظهرت التنقيبات في ساحة 1150م وجود 3 طبقات بنائية لفترات زمنية مختلفة. وكلها تمثل أسواق ( مجموعة بكتكين ) فليمان السلي وهو الأقدم عبارة عن سوق للتمور فهو مكون من 51 دكاناً يتوسطها شارعان متقاطعان يعطونهما سوق أحدث وهو سوق تحديين عبارة عن سبعة من الدكاكين المتناثرة المحاطة بإحرام كثيرة. يعطى هذا السوق سوق أحدث يظهر ذلك نمط البناء وهو عبارة عن صف من الدكاكين وعددها 9 دكاكين.

خامساً: المكتشفات مجموعة من الأواني الفخارية المختلفة الأحجام والأشكال باطنيتها من الصلصال الخشن أو المشوي ولوانى خرافية وفخارية منها المزجج وغير المزجج ومنها الجرار والقدر والأطباق والأسرعة والفخارين والفنجين والمداخن بالإضافة إلى المستوعبات الزجاجية منها القوارير والحلي من أساور وخواتم وخز. كما تم العثور على الكثير من المستوعبات الحديدية كالسلاسل والسيف والسكاكين والخنجر والكلب من المسامير بالإضافة إلى التحف النحاسية حيث عثر على مسلم وقنوس نحاسية ومقاييس

لنكت بعض المصالح التاريخية بان تأسس مدينة الزبارة القطرية يعود لعام 1771، ومصدر آخر ذكر بانيه يعود إلى ما قبل الإسلام ولكن الرأي الآخر أقرب للصواب، وذلك لأن موقع المدينة وعمق البحر كمرافق قريب من مصائد اللؤلؤ المعروفة منذ القدم والشرف التي ساعدت هذه المدينة على احتلال مركز مرموق بين الموانئ التجارية المعروفة في المنطقة. تقع مدينة الزبارة على الشاطئ الشمالي الغربي لقطر وتبعد عن العاصمة الدوحة بمسافة 110 كيلو مترات مساحتها حوالي 20 هكتاراً. ويحد المدينة من الجهة الغربية البحر ومحطة بسور خارجي من جهاتها الثلاث الأخرى وطول هذا السور 2 كيلو متر يتخلله 21 برجاً تصل المسافة بينها حوالي 110 متر. وتشرف عليها قلعة الزبارة الحالية من الجهة الشرقية والمقامة بدلاً من القلعة القديمة والتي يوصل لها بطريق طوله 2 كيلو متراً من المدينة ويعرض حوالي 400 متر ومحيط هذا الطريق بسورين يتخللهما أبراج بالإضافة إلى وجود قناة محفورة طولها 2 كيلو متر تبدأ من جنوب المدينة لتصب في منطقة قريبة من القلعة، كانت السور تنقل الجيوب البضائع أو تجلب لها في وقت الخطر سواء في الحروب أو سوء الأحوال الجوية.

قام قسم الآثار بإدارة السياحة والآثار بالتنقيب في مدينة الزبارة في 19 نوفمبر 1987 والخمسة مائة متناحية حتى 19/11/87 وتم الكشف عن العديد من الآثار منها اكتشاف جدران من السور الخارجي المحيط بالمدينة

## كلمة المشرف

### سيرة أمير فذ .. ووفاء هفيدة

في صفحة الاسرة يوم الجمعة الماضي 14/11/87 العدد 513 خبر حصول الاميرة جواهر بنت صاحب السمو الامير عبدالمحسن بن جلوي على توفيق المجلس بتقديس مقامها، الاميرة عباد بن جلوي آل سعود وبوره في تأسيس الدولة السعودية الثالثة في الفترة ما بين عام 1287 - 1344هـ.

نذكر البليغة اسباباً جهرية دفعتها الى اقدام على خوض غمار هذا البحث الشاق لاجبة الموضوع ونبرة المدة العلمية ومن اسبابها أيضاً الاممية البالغة لموضوع البحث في التاريخ الحديث فالامير عباد بن جلوي شخصية فذة كان لها الدور الفاعل في تأسيس الدولة السعودية الحديثة التي وضع عليها المظفر له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه. وكان من الرجال الذين اوفوا بما عاهدوا الله عليه من الاخلاص للدين والوطن والقامة.

وكان له فترة على استيلاء الأمن في ريوخ المنطقة الشرقية لما يتمتع به من حيلة العقل ونضوج الفكر والبراعة بطور الحكم والسياسة. وكان رحمه الله ساعداً أمين لصقر الجزيرة في هذا الجزء العزيز من بلادنا.

واعتقد ان هذه الدراسة المنهجية دليل على فترة الفاتحة السعودية التي دخلت ويك قوة في خضم الحياة الاقتصادية الجادة، فليكن الذي لفته الاميرة بحث شاق خاصة وأنه مرتبط بعلاقة شخصية ابوية تربط البليغة بموضوع الرسالة.

وقد اشرفت الى ذلك بمزاجه البليغ حيث عملت على تتبع المنهج العلمي المجرد وكان هذا سبب شعوره بعدم ايفاء هذا البطل حقه، وهذا التجرد اسس المنهج العلمي الجاد، علاوة على أنها تقيت أسلوب الاستقصاء الميداني حيث جمعت مادة علمية لم تتناولها الاقلام بكثافة والرصد. هذا العمل هو ثمرة وفاء لبطل من أبطال الدولة السعودية الحديثة، ونموذج للعمل الجاد الذي يمكن ان تلهمه القادة السعوديون كمثل على دورها العظيم الذي تضطلع به في مجال البحث العلمي الأكاديمي. وهناك سبب خفي وعميق وهو جود اسباب التي انت الى اختيار موضوع الرسالة وخروج هذا العمل انه الحب الكبير لهذا البلد ورجله المخلصين وقلته الوفاية.

المشرف



يقدم الدكتور علي عباد الله

## صاحب الفكرة : تيسر لتأسيس المتحف

هو قيس بن ابي القاسم بن عبدالحفي بن سفيان الاسفوني، يعرف باسمه كثر من علم الدين، والحفي، والمهندس، ويطلق بتعريف ينتمي الى القطر المصري، ولد سنة 57 هـ هجرية بلسون من صعيد مصر. تلقى قيس تعليمه معظم تعليمه على كبار علماء القاهرة، كما زار في علم الفلك والموسيقى، ولكنه بقي في القطر المصري يتعلم ويعلم بقية حياته، حيث انتقل الى جوار ربه سنة 249 هـ هجرية وبقي في دمشق. لفت انتباه قيس تعليمه المصاهرة الخامسة من مصداق القيس، التي لم يبرهنها القيس، لذا بدأ قيس تعليمه مصري جهده لثباتها، وكتب رسالة متعلقة فيها.

والجدير باللاحظة ان قيس تعليمه تعمق في دراسة اصول الهندسة لاقبى تعافاً جيداً، مع بلكه يهدف بوجين سث في كتبه. تاريخ الرياضيات الجزء الاول، الف علم الدين قيس تعليمه رسالة مفصلة عن بيدييات القيس واهداها الى نصر الدين الطوسي 597 - 627 هجرية لان لنصر الدين الطوسي ملاحظات قيمة على بيدييات القيس. وقد نوح من هذا جورج سارون في كتبه. المجلد الى تاريخ العلوم المجلد الثاني الجزء الثاني. جمع قيس الدين الطوسي ملاحظات علماء العرب والمسلمين على بيدييات القيس وعلق عليها، وأضاف عليها اضافات جهرية. كما درس المصاهرة الخامسة وحاول ان يبرهنها والجدير بالذكر ان برهانه لمصاهرة الخامسة صلا اسماً لهندسة الحديثة التي تدرس جميع مجالات العلوم.

استخدم قيس تعليمه معلوماته الهندسية الهائلة عندما أراد حل بعض النواحي لحكم حملة المظفر الثاني تقي الدين محمود الذي حكم حملا من سنة 627 هجرية الى سنة 681 هجرية بصلال جورج سارون في كتبه انك الذكر، هل قيس تعليمه هو المخترع الفعل للنواحي من انه لو رث الفكر وطوره. ولكن جورج سارون اعترف ان بلاد المغرب اشغلت من نواحي قيس تعليمه، التي تلت الى أوروبا خلال الحروب الصليبية. يفتتح للقاري، ما تقدم سبب تسمية قيس تعليمه بالمهندس، وذلك للبرهنة الهائلة التي عمل على التطورات الهندسية الميكانيكية التي لفته الى اكتشافات علمية عظيمة.

لم يترك خير الدين الزركلي في كتبه، الاعلام، مجالاً للشك ان قيس تعليمه المهندس هو مختلف النواحي التي صنعها لحكم حملا. ويظهر جلياً لوق قيس تعليمه في ميدان علم الفلك، عندما طلب منه حكم حملا تقي الدين محمود ان يبين له ابراجاً فلكية، لكي يتمكن طلاب العلم من رصد الكواكب الاجرام السماوية في بلاد الشام، ويقابل انشا قيس تعليمه القلاع في حملا، فاصرت حملا مركزاً لشماع في علم الفلك، ليس فقط لسوريا، ولكن للعالم اجمع.

في عام 122 هجرية عمل قيس تعليمه كره سمولوية من الخشب للفلح لحكم حملة المظفر الثاني ورسم عليها جميع الكواكب التي رصدها العلماء الأوائل وبقيت هذه الكرة السمولوية محمولة بها في جميع أنحاء المعمورة حتى 1272 هجرية.

كثرت الملاحظات والتذكارات لنظام الدواوين في مصر ما يقع علم الدين قيس تعليمه في دراستها، ومن ثم تنقيتها، وبقيت القلعة الأثرية بدمية مدة طويلة في القاهرة، ويؤيد ذلك خير الدين الزركلي في كتبه المذكورة اعلاه.

وخلاصة القول ان علم الدين قيس تعليمه كان علماً فاضلاً في الفلك والرياضيات، وقد ادى بلك معظم مؤرخي العلوم في العالم، وعلى رأسهم مؤلف الدين بن ابي اسبيع في كتبه، عيون الانباء، في طبقات الاجلاء، وجورج سارون، وبديلي بوجين سث.

والحق ان قيس تعليمه سبق العلماء الأوائل في صنع النواحي، وأنه ان المؤلفان من معظم نتائج شاع، وذلك بسبب الفلك والحروب الصليبية. وعلى كل حال هناك بعض المستشرقين يدعون ان بقاءهم انهم اتموا المنهج العلمي الجاد، لكن مؤلفهم العدائيه ضد الاسلام معروفة، فليكتل قيس تعليمه في مجال علم الفلك والهندسة والخدمة ككاشف ولا يمكن تجاهله او تحريفه.

بأنه جاء ان اول القاري، لو كان قيس تعليمه من بلاد الغرب، لرايت كيف يكون الاجال والتقدير له امام الحضارة، لانه صاحب فكر خلاق واصيل، ففكره بون طبيعيهم يديون ان نشر سيرة ونجاح العلميه في محيط الشيب، لكي يكون حلاًزاً لهم فينبههم ان اتباع طريقته العلمية انه من الاجبال والامال ان اجد معلومات عن عللته بالوقور قيس تعليمه في المراجع الاجنبية، بينما بعض المصادر العربية نعتت منه ثقلاً قليلة جدا لاسنن والاتقي من جوع.

الآن جان الاوان ان يبدأ شيب امنا العربية والاسلامية الثقلي جديا بلالة القموش وعم الاقتراح بنجاح علمنا العلماء امنا قيس تعليمه، لانهم في اسس لتجربة الى معرفة منهجهم والفهم قطعياً، لكي يظفوا شامخين امام علماء القرن الخامس عشر الهجري.

## أثار جزائرية

بدأت فرق من علماء الآثار الجزائريين والاجانب منذ شهر يولييه الجاري في البحث عن الآثار في عدة مناطق بالبلاد. وذلك في إطار برنامج الوكالة الوطنية لعلوم الآثار وحماية المعالم والآثار التاريخية الموجودة في ولاية تيارت 70 كلم غرب الجزائر.

أساقطين في البحث منذ الأول من يولييه الجاري وستواصل هذه العملية الى غاية 31 من نفس الشهر في منطقة حنين (ولاية تلمسان) وتتركز هذه الأبحاث في العهد الإسلامي.

أما الفريق الثاني الذي يتكون من جزائريين وطلبة من معهد علم الآثار التابع لجامعة الجزائر وكذلك ثلاثة خبراء فرنسيين فقد بدأ العمل منذ 4 يولييه ليشتمل الى غاية 7 أغسطس المقبل في مدينة شربال بولاية تيارت. وتحتوي هذه الأبحاث بعدد الروماني.. وستوجه الفريق الثالث الذي يجمع عضاء من الوكالة والمركز الوطني للدراسات التاريخية الجزائريين ابتداءً من 11 أغسطس المقبل الى تيارت من أجل القيام بجولات في معالم ترجع الى ما قبل التاريخ.

وتجدر الإشارة الى ان وجود متخصصين لجان ضمن هذه الفرق يدخل في إطار التعاون الثقافي القائم بين الجزائر وفرنسا البلدين. تونس واسبانيا.

## دراسة عن قدام المصريين

● أظهرت دراسة علمية أثرية في أوروبا ان قدام المصريين كانوا اول من عرف ثوب المياء.. وكانوا يستخدمون الطائر المسمي - أبيببس - لاختيار الماء الملوث أو الماء السام ولا يشربون الماء إلا اذا شربه هذا الطائر ومن هنا كان طائر أبيببس مقدساً لدى قدام المصريين.

## أثار اردنية

● تم مؤخراً اكتشاف 80 موقعاً أثرياً جديداً شرقي العاصمة الأردنية عمان يعود تاريخها الى الفترة من 5000 - 7000 قبل الميلاد. ولقت بالكتشاف المواقع بعثة أثرية مشتركة من معهد الآثار في جامعة اليرموك ومعهد الدراسات الصحراوية في جامعة نبادا الأمريكية بالتعاون مع دائرة الآثار العامة من خلال المسح الأثري لمناطق عمان الكبرى قرب موقع آثار عين غزال.

## من أخبار التراث

### ترميم آثار اعلامية يمنية وبهرينية

● القاهرة : نشرة وكالة الخليج : قررت مصر ارسال بعثة تضم مجموعة من خبراء الآثار والمرممين والمساحين الى الجمهورية العربية اليمنية في إطار عملية الكشف عن مدينة صنعاء القديمة وإعادة بنائها.

● وأعلن مصدر مسؤول في البعثة العاملة للآثار المصرية ان مدينة صنعاء التي يرجع تاريخها الى 3 آلاف عام وتحتوي على 6 آلاف اثر إسلامي من الطراز المعماري ذات القيمة التراثية والفنية التي تهم العالم الإسلامي كله.

● وأوضح المصدر ان البعثة وافقت على ترميم قلعة البحرين وهي أكبر القلاع الإسلامية على الخليج العربي وتحضن فترات من التاريخ الإسلامي.

### لحد التلصص من نشرة أخبار التراث الإسلامي

● الكويت - واخ: صدر حديثاً من مركز المخطوطات والتراث وجمعية احياء التراث الإسلامي العدد التاسع من نشرة (أخبار التراث الإسلامي).

وتعنى النشرة التي تقع في 32 صفحة من الحجم الوسط بنشاطات المركز وأصداراته وتغطي كافة أوجه التبادل الثقافي بين المركز ومختلف الجامعات والمراكز التراثية الشبيهة الى جانب عرض أهم الإصدارات الحديثة والبحوث المتخصصة.

● وقد تضمنت النشرة في عددها الجديد تحت تبويب (أنشطة المحققين) عرضاً لأحدث التحقيقات العلمية التراثية لاساتذة وبكثيرة جامعيين وطلبة باحثين من مختلف أنحاء العالم وتحت عنوان (أخبار تراثية) تم تناول أحدث الأبحاث العلمية التي تعنى بحفظ التراث العربي والإسلامي ورعايته بإحدى الوسائل.

كما تناول تبويب (من إنتاج الباحثين) عرضاً فهدسياً لكافة النتائج المطبوع والمخطوط للعلامة المحيد ناصر الدين الألباني. وقد جاءت إشارة الى قرب صدور كتاب شامل لرئيس المركز عن حياة العلامة الألباني والمآثر وثناء العلماء عليه.

● وقد تضمنت تبويبات النشرة مغفلة مختلف قضايا العلوم التراثية الحقيقية ومنها تبويب: نصوص مقلقة في المجالات العلمية، و: رسائل جامعية، و: خزائن المخطوطات الأصلية والمصورة والأصلية، الى جانب فهرسة لمحتويات خزنة الشيخ أبي محمد بديع الدين الراشدي، وغيرها من البحوث.

### أثار بحرينية

● المنامة - واخ: عثر فريق الشقيب التابع لادارة الآثار بدولة البحرين مؤخراً على بعض الموجودات الأثرية في كل من موقع مدينة حمد وموقع منطقة الشفورة على شارع البديع.

وتتضمن للهي الأثرية على الأدوات الفخارية المزججة والاختام النولونية إضافة الى خاتم من البرونز كما عثر على (شاهد قبر) وهو عبارة عن حجر على شكل تمثال يصبغ اهائي الميت في قبره ويخضعون عليه بعض الرسوم التي تعطي فكرة واضحة عن الشخص الميت وعن مهنته بدلاً من الكتابة كما تم العثور على بعض الاواني الفخارية المزججة وفي بصورتها الكتابة.

## وكالة بافت

للتصاميم الحديثة

تتروك بالشفافية والمهنية والسرعة وغيرهم من مميزات

وسيلت، وذلك حسب احتياجات العميل.

الجهة	الديانة مسلمة	الديانة غير مسلمة
المطبخ الشرقي	السعر 250 ريال	السعر 150 ريال
المطبخ العربي	السعر 250 ريال	السعر 150 ريال
المطبخ الغربي	السعر 250 ريال	السعر 150 ريال

أدناه جبهة - المرة من 10 إلى 15 يوماً من تاريخ الطلب

100% كلف منتهى الإختيار.. جهرية التجربة غير بمرهات

لترتيب المعلومات، اذ تصال مع الخلية الجهرية

٢٥١٨١٧ - ٢٢٣٦٨٧ - ٢٧٤٦٣٤



## الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة يتنافسان على توسيع دائرة نفوذهما في الشرق الاوسط

اسرائيل بينما يعتبرها العرب الهبة الموحدة - بمثلث الفلسطينيين في المؤتمر - ويقول بعض الدبلوماسيين الاوروبيين الغربيين انهم رصدوا موقفاً سوفيتياً أكثر مرونة في الشهور الأخيرة بما في ذلك موضوع التمثيل الفلسطيني.

وقال دبلوماسي منهم أكثر استعداداً لعدم اتخاذ مواقف محددة متطرفة.. انهم أكثر استعداداً للإشارة الى توقع مزيد من المرونة من الجميع..

كما تحاول الولايات المتحدة توسيع اتصالاتها في الشرق الاوسط وفي هذا الصدد قامت باريس فيرنون وولترز كيموت خاص الى سوريا في الاسبوع الماضي في محاولة لتحسين علاقات البلدين التي ساءت نتيجة مزاعم عن تأييد سوريا للارهاب.

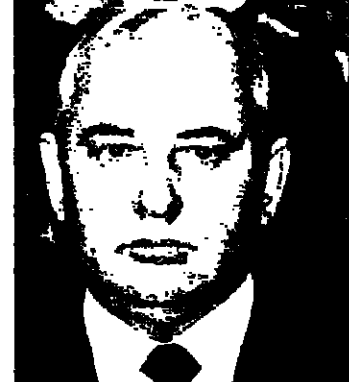
ومن التطورات الجذابة بالنسبة الى واشنطن ان دمشق التي يتزايد خلافها مع طهران في لبنان قد اظهرت دلائل على وئام في تأييدها لايان في حربها مع العراق. وقالت انباء ان الرئيس السوري حافظ الاسد قد عقد اجتماعاً سورياً في شهر نيسان ابريل مع الرئيس العراقي صدام حسين - لأول مرة منذ زمن طويل.

وتقول مصادر دبلوماسية ان كلا من واشنطن وموسكو تؤيد مشروع قرار مجلس الامن لانهاء الحرب العراقية - الايرانية وسيكون هذا القرار الذي ينتظر ان يصدر هذا الاسبوع ملزماً لكل الدول الاعضاء في الامم المتحدة بخلاف القرارات السابقة.

ولكن يبدو ان هذا القرار ان يحقق امال الولايات المتحدة في فرض حظر على امدادات الاسلحة الفلسطينية - التي تقاطعها



• رونالد ريغان •



• ميخائيل جورباتشوف •

ان اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين مازالت بعيدة الاحتمال الى حد ما عما يحدث من نفوذ الاتحاد السوفيتي في المنطقة.

ومن ناحية اخرى بدأت الولايات المتحدة في تقبل فكرة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط وهو الاقتراح الذي تدعو اليه موسكو وحلفاؤها العرب منذ اعوام.

ويومي اقتراح عقد المؤتمر الدولي الى اشراك الاعضاء الخمسة الدائمين في مجلس الامن - الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي وبريطانيا وفرنسا والصين - بالإضافة الى اسرائيل ومصر وسوريا والاردن ولبنان والفلسطينيين بشكل او باخر.

ولكن مازال المشروع يواجه عقبات نتيجة انقسامات في اسرائيل حيث يؤيد وزير الخارجية شمعون بيريز ويعارضه رئيس الوزراء اسحاق شامير الذي يرفض التنازل عن الارض ويعتقد ان المؤتمر سيؤدي اليه.

وبالإضافة الى هذا لا يوجد اتفاق على صلاحيات المؤتمر الذي تريد له موسكو ان يتوصل الى تسوية في الشرق الاوسط بينما تنظر اليه واشنطن وبيريز على انه مجرد مظلة لمفاوضات بين اسرائيل والاردن.

وهناك معضلة اخرى وهي هل ستقوم منظمة التحرير الفلسطينية - التي تقاطعها

الشرق الاوسط من الامريكيين.. ولكن مازال كثير من الممثلين يشك في قدرة الكرملين الذي ليست له علاقات دبلوماسية مع اسرائيل منذ ٢٠ عاماً على القيام بدور حاسم.

وقال احدهم: ان لب الموضوع هو هل باستطاعتهم - السوفيت - القيام بعمل ما لاستئطافهم الولايات المتحدة..؟؟

وقد سعت موسكو في ظل السياسة الأكثر واقعية للزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف الى اكتساب مزيد من الاصدقاء في الشرق الاوسط وذلك بتخفيف حدة افكار عن ثورة اجتماعية هناك.

واقام الاتحاد السوفيتي علاقات دبلوماسية مع سلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة ويجري حواراً حثراً مع اسرائيل في سعي لاكتساب رضاء الكيان الصهيوني بالصراع ازيد من اليهود السوفيت بالهجرة.

وقد قام وفد من المسؤولين السوفيت الاسبوع الماضي لأول مرة منذ ٢٠ عاماً بزيارة لاسرائيل لم تسلم عليها الاضواء لاجراء محادثات حول دوافع رسمياً بموضوعات فضائية.

واخذت موسكو في الاعتبار رد فعل اصدقائها العرب ولذلك لم تسمح بموجة من المهاجرين على المستوى الذي تريده اسرائيل كما

لندن - رويتر: تتعاون الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي احياناً ويتنافسان احياناً اخرى في الشرق الاوسط غير انه يبدو ان الخلافات في المنطقة تعزل محاولتهما للتوصل الى تسوية هناك.

وبالرغم من تعارض الاهداف الاستراتيجية فقد اظهرت موسكو وواشنطن دلائل تقارب في طرق معالجة النزاع العربي - الاسرائيلي كما دخلت الدولتان العظميان في تحالف تكتيكي لوقف الحرب العراقية - الايرانية.

وقد اجتمع مسئولون امريكيون وسوفييت في جنيف في الاسبوع الماضي لمناقشة الموضوعين وهو الاجتماع الثالث منذ اتفاق توصل اليه الجانبان عام ١٩٨٥.. ولكن لا توجد مؤشرات على نتائج المحادثات.

ويقول تشارلز تريب احد خبراء الشرق الاوسط في معهد لندن للدراسات الشرقية والافريقية: «تستطيع القوى العظمى التوصل الى اتفاق على شيء ما ولكن ينظر كثير من الناس في المنطقة الى مثل هذا الاتفاق على انه تهديد لحريتهم في العمل.. ان سرعة وتطورات السياسات في المنطقة هي التي ستحدد مسار الاحداث هناك..»

ولاحظ مطلون ودبلوماسيين التقدم المضطرب لسياسة الاتحاد السوفيتي في المنطقة على تقويض الشلل الذي اصاب واشنطن منذ قضية ميخائيل الاسلحة السرية الى ايدان التي كشفت في الخريف الماضي والتي هزمت الرئيس ريغان واسادت الى مركز الولايات المتحدة في العالم العربي.

وكتب السفير الامريكي السابق روبرت نيومان في صحيفة واشنطن بوست في الاسبوع الماضي قائلاً: «اصبح السوفييت اكثر تحركاً في

## العلاقة بين تونس وليبيا تتقدم وافتتاح لبني على الجزائر

### مستويات اقتصادية واقتصادية هامة في ليبيا



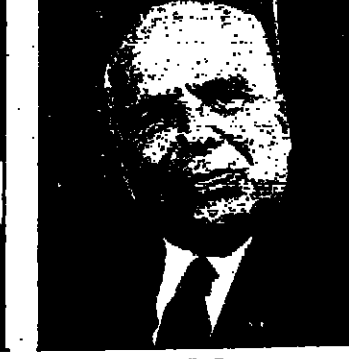
• الملك الحسن الثاني •



• بن جعيد •



• بن جعيد •



• بورقيبة •

عالمياً. وربما يتعكس هذا التقارب المنتظر بين ليبيا والجزائر على العلاقات بين تونس والجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية القائمة بين تونس والجزائر.

ولعل الزيارة الماضية والمشهورة التي اداها الرئيس الشاذلي بن جديد الى ليبيا ثم الى تونس والتي اسالت حيزاً كبيراً تدخل في إطار هذه التحولات الجديدة في ليبيا والافتتاح على الجزائر على قواعد ثابتة وواضحة تعتمد فقط على البرامج الاقتصادية الصلبة بل تدخل عصر المرونة في التعامل مع الاوضاع والازمات.

اما بالنسبة للعلاقات مع المغرب فيمكن القول ان الجزائر استطاعت ان تحافظ على عزلة نسبية للمغرب في علاقاتها مع تونس وليبيا وموريتانيا.. ويتجلى ذلك من خلال موقف التقارب الذي تسعى اليه الجزائر لضم ليبيا الى وحدة الرفاق والاياء بين الجزائر وتونس وموريتانيا خاصة بعد ان فطنت وحدة وجدة المغربية الليبية.

واستطاعت الجزائر ان تراقب بنفسها كل خطوة في علاقاتها مع المغرب من ذلك اللقاء التاريخي الذي جمع بين الرئيس بن جعيد والملك الحسن الثاني والذي سينتظر الجميع في المنطقة الشمال افريقية والشرق اوسطية تبعاته وظهوره من جديد خاصة وان المبادرة تأتي من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز صاحب المصداقية والثقة الكبرى التي يحظى بها في جميع المنطقة العربية.

تقرين عربيين جارين انجموا على مدى التاريخ. ولهذا السبب فإن العلاقة بين تونس والجزائر مازالت تسير على نفس النسق الذي انطلقت به في السنوات الماضية.

غير ان الجديد في المنطقة المغربية هو التحولات الليبية التي يعيشها المجتمع في الداخل والقاضية باذخار عدة تغييرات جوهرية على الاقتصاد والعلاقات الاجتماعية وعلى اعطاء الاولوية لقطاعا دين اخرى مثل التركيز على القطاع الخاص أكثر وفتح المجال امام السياحة باعتبارها كمدخل اساسي من مداخل البلاد.

واعادة العمل بالاعتماد على العمالة الاجنبية الكفوء بعد قرارات التحلي عنها وما اثاره من حساسيات مع دول عربية مجاورة للجمهورية العربية الليبية.

وسيمكن الحديث في هذا الاطار عن تغيير شامل في المفاهيم بالنسبة للجمهورية سببه ربما ركود الوضعية الاقتصادية وتآزمها.. الامر الذي يفترض تقفها ليبيا عن اجوارها وبالمخصوص تونس والجزائر.

من الخبراء الذين تقدموا في دراسة عدة ملفات اساسية. كما ان الاخبار تفيد ان السيد عبدالعاطي العبيدي هو الذي سيعين مندوباً للجمهورية العربية لدى جامعة الدول العربية وبالتالي هو الذي سيكون المفاوض ولو بصفة غير رسمية بين الطرفين تحت رعاية الجامعة العربية.. والسيد عبدالعاطي العبيدي من الشخصيات الحيوية في تونس وهو معروف باعتداله وتوازنه وعدم انسياقه نحو التطرف.

هذا من ناحية العلاقة بين تونس وليبيا. والتي ربما تروح الايام القليلة القادمة باسرار كبيرة وهامة تتعكس - بالاجمال - على مستوى العلاقة ومستقبلها بين الطرفين.

اما فيما يخص تونس والجزائر فان الملاحظة الهامة والتي اثارها تعليقات الرأي السياسي في تونس فهي المتعلقة في تغيير وزير الداخلية الجزائري محمد الحاج يلا بالسيد الهادي خديري مدير الامن في عهد.

واثر هذا التغيير نقطة استقطاب كبرى في تونس متشكلة عن اسيايه وعما يجري في الجزائر خاصة وان الوزير السابق للداخلية كان ممن نسج خيوطاً كبيرة في تدعيم العلاقات بين الطرفين خاصة فيما يتعلق بالمشاكل الحدودية.

ورغم هذه التساؤلات فان الجهات الرسمية التونسية لا تعتبر ان هذه التغييرات تؤثر على العلاقات بين البلدين لان العلاقات ليست في مستوى الاشخاص والافراد بل هي ارفع من ذلك وتتعداها لتكون ثابتة وراسخة بين

تونس /مراسل اليوم/ سليم الكراي: ماذا سيجري في منطقة المغرب العربي، وبالتحديد بين الجزائر وليبيا ودرجة ثالثة تونس ودرجة رابعة المغرب الأقصى؟ كيف اصبح العقيد القذافي يتعامل مع الاوضاع في المنطقة ومع وضعه الداخلي؟ وكيف تعاملت الجزائر في المنطقة مع التطورات التي تحصل من حين الى آخر وخاصة بعد اللقاء التاريخي الذي جمع الشاذلي بن جديد بملك الحسن الثاني تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين للملك فهد بن عبدالعزيز؟

تونس /الجزائر/ ليبيا: العنصر اللصق في هذا المثلث السياسي الهام هو اللقاء التواضع بين ليبيا وتونس رغم التقارب الحاصل في الاشهر الأخيرة وكذلك الولد المستمر بين الجزائر وتونس.. تونس اذن كانت علاقاتها متزامنة مع الجمهورية العربية الليبية ولوقت طويل استمرت بتدخلات على حالها دون تقدم ملموس الى ان بدأت تتفرج بتدخلات من الجزائر ومن جامعة الدول العربية اساساً.

والجيم تقدمت العلاقات نحو الانفتاح خاصة بعد زيارة الرائد الخويلدي العميد الى تونس والعودة الليبية التي مازالت تنتظر الانتاج ثم زيارة الوزير الذي يعاقبه في الرئيس بورقيبة والتي مهدت الى جسر التفاهات الفني والسياسي حول بعض المشاكل التي مازالت محلة بين الطرفين.

واقضت هذه الزيارات الى تعيين المفاوضين الفتيين في فرق متكونة

## أزونسيا تترصد على تجار العملة وتفتح الطريق أمام القطاع الخاص.

جاكرتا - رويتر: بعد ان انتصرت اندونيسيا في معركةها مع المضاربين على العملة فإنها تتطلع الى القطاع الخاص لتحقيق نمو المستقبل. لكن رجال الاموال اندونيسيين الذين تزايدت الشكوك مايزالون يكتنزون اموالهم.

لقد اثبتت الحكومة قدرتها على ادارة شؤونها المالية الا انه مازال عليها ان تتغلب على ما يعرف مستوطن حكوميين انه ازمة ثقة في التزامها بالقضاء على الاحتكارات واضفاء نوع من الانفتاح على الاقتصاد الباطل الكلفة.

وكانت الحكومة قد اضطرت لاتخاذ اجراء عاجلي في المجال المالي في وقت سابق هذا الشهر لايقاف اندفاع بعض رجال الاعمال نحو تحويل روييات اندونيسية الى دولارات لايادها في بنوك في الخارج.

فقد اصدرت وزارة المالية امراً الى اربع شركات مملوكة للدولة منها شركة النفط العملاقة «بيرتامينا» بسحب ٨٠٠ مليار روبية ٥٠٠ مليون دولار من حسابات الدوائج لاجل مصداقات اخرى. واحد سبب هذا المبلغ الهائل بالروبية ازمة سيولة مؤقتة ومنع البنوك من تقديم قروض بالروبية للمضاربين لتمويل عملياتهم لشراء الدولار.

ويبدو ان هذا التحرك كان فعلاً وقد دعمه الفتي المتكرر في تخفيض سابق ان الحكومة تفكر في تخفيض قيمة الروبية او فرض قيود على العملات الاجنبية.



• الرئيس الاندونيسي •

واضاف قوله ان الاندفاع نحو شراء الدولار كان سبب ازمة ثقة بشأن سياسات الحكومة في اعباء الانتخابات العامة التي جرت في نيسان ابريل الماضي.

وتتوقع التغييرات الخاصة بحجم الاموال الاندونيسية في الخارج حالياً بين ٦ مليارات دولار و١٠٠ مليار دولار.

ويقول مسئولون حكوميين ان هذه الارقام تشير فقط الى ان اندونيسيا وهي اكبر دولة في جنوب شرق اسيا لديها واحد من اكثر النظم المالية حرية في اسيا. ويقول بعض رجال الاعمال بالمصرفيين ان هروب رؤوس الاموال من اندونيسيا يظهر نوعاً من الخوف ازاء الحالة الاقتصادية والسياسية البلاد قبل انتخابات الرئاسة المقرر اجراؤها في اذار عرس للقيام.

لايجري استخدام في الاستثمار المحلي في الوقت الذي تحتاج فيه الحكومة بشدة لان يكون القطاع الخاص المديك الانبساطي للنمو

كثيراً وتكون غير مؤكدة بمعنى عدم وضوح المسار التي يجري العمل على اسياها.

ولعل المستثمرين الاجانب اكثر وثوقاً بالاقتصاد الاندونيسي من المستثمرين الاندونيسيين. فقد اعان مجلس راس المال الاجنبي ان الالتزامات الاجنبية بالاستثمار في اندونيسيا ارتفعت بمعدل يزيد على ٤٠٠ في المائة لتصل الى ٦٢٣.٦ مليون دولار خلال الشهور الستة الاولى من العام الحالي بالمقارنة مع ١٤٠ مليون دولار في نفس الفترة من العام الماضي.

وارتفع عدد المشروعات الجديدة الى ٧٠ مشروعاً في الفترة من كانون الثاني يناير الى حزيران يونيو من العام الحالي بالمقارنة مع ٢٥ مشروعاً في النصف الاول من عام ١٩٨٦.

وستحتاج جاكرتا الى استثمارات اجنبية ومالية ضخمة لتخليص سكانها البالغ عددهم ١٦٨ مليون نسمة واقتصادها القائم على انتاج المواد الأولية من الاعتماد على البترول.

وجاء في التقرير التقني السنوي بشأن اندونيسيا والذي اصدرته في الاسبوع الماضي السفارة الامريكية في جاكرتا ان اندونيسيا وهي الدولة الاسيوية الوحيدة في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك).

ستصبح بحلول نهاية القرن الحالي دولة مستوردة للنفط. وقال التقرير ان الطاقة الانتاجية للنفط الخام في اندونيسيا ستتناقص على مدى السنوات القليلة القادمة نتيجة نفاد النفط من الحقول القديمة وزيادة صعوبة العثور على حقول جديدة والانتاج منها.

### اخبار سارة من مؤسسة العيساني

## مالكي سيارات ميتسوبيشي بالدمام

اتجه بسيارتك الميتسوبيشي الى ورشتنا واستعد من فرصة الفحص المجاني الذي يقدمه لك العيساني كل عام. يشمل هذا الفحص:

- الفحص الشامل بالمجان لسيارتك ميتسوبيشي.
- خصومات خاصة على قطع الغيار والإصلاح.
- والهدايا العظيمة لما يلزم بعد الفحص.

فنيونا المدربين على أتم استعداد لتقديم الخدمات المتخصصة وبأتمين أقصى درجات السلامة والراحة في القيادة.

تفضل بزيارتنا واستعد بهذه الفرصة

### نحن لكم قيادة ممتعة

مؤسسة العيساني للتجارة

مكتب: ١٧٨٧٨٧ - ١٧٨٧٨٧ - ١٧٨٧٨٧  
فون: ١٧٨٧٨٧ - ١٧٨٧٨٧ - ١٧٨٧٨٧  
فاكس: ١٧٨٧٨٧ - ١٧٨٧٨٧ - ١٧٨٧٨٧  
البريد الإلكتروني: info@eisani.com

الدمام

الدمام

من أجل سلامتك وسلامة عائلتك استعمل قطع غيار ميتسوبيشي الأصلية.

الدمام

[illegible]





## حفر الباطن

**حفر الباطن**

إطن صالح رومي محمد الغفيري عن  
قد لوحه سيارة رقم ٧١٢-٧٦٦ نقل  
موتبة داتسطن م ٨٣ م بتاريخ  
١٤/٧/٢٠١٤ م صادرة من مدير العام  
يرجى من يقرأ عليها أن يسلمها مشكراً  
م - م - م  
٥٥٤/٣٦/٢٠١٥

**بريد**

تعلن المحكمة الشرعية بمنيرة انه تقدم  
اليها المواطن غفار بن نوار بن قطان  
المطيري طالباً حجة استكمال  
الاداء الزايعه الواقعة غرب عنيزة بن  
الاداء الدارجة عليه بشاريق  
للاداء لعدد ١٧٨ م المدعوه من المبرور  
لحده محاسب بن ضيف ال المطيري بطول  
من الغرب بطول ١٢٥ م شمالاً  
١٢٥ م شرقاً بطول ٨٣ م لجميع ال  
١١٧ م من الجنوب يحده ملك بطول  
ومن الشرق شارع عرض ٦٠ م بطول  
٥٢٢ م من الغرب شارع عرض ٨٠ م  
من الجنوب للشمال بطول ١٢٦ م  
غرباً بطول ٣٤ م  
شمال غرب بطول ٦٦ م شمال بطول

[illegible]

ثم يتطعف نحو الغرب بطول ٦٦ الجبل الجنوبية باتجاه شارع عرق ١٠٠ بطول ٢٠ الجبل الشرقية بعدها شارع عرق ٢٠ بطول يبدأ من الشمال ١٠٠ يتطعف نحو الجنوب الغربي بطول ٦٥ يتطعف نحو الجنوب الغربي أيضا بطول ١٤٤ ثم يتطعف نحو الجنوب الغربي بطول ١١٠ على الغربية بعدها شارع عرق ١٠٠ على شكل دوران بطول ١٣٦ ويصير نحو شمالها تتلصق (٢٠٧٨٧٢٠٠) فمن لى محاصرة هـ هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لها المحكمة في مدة ثلاثين شهر من المواقف نشر هذا الاعلان والله الموفق

٥٣٠ / ١٢ / ١٤٤٠ هـ

● تلحق المحكمة الكبرى ببيدية عهده الميراثان عديله بن عديداك الفروني بالوكالة عن عديداك بن صالح المقبرية طلبا جنة استاكم من ماله الواقع جنوب خيبره الساجك على بن طاهر انقراض من صالح المحامير الفروني والاباحه الشرعي معروف السندس والساحة يحده من شمال شارع عرقه

١٠ بطول ١٤٠ يحده من جنوب ارض حكومية بطول ٧٥ الجبل الشرقية بعدها ارض حكومية بطول ٢٧ يحده ٥ بطول يبدأ من جنوب ارض حكومية بطول ١٦٦ ثم يتطعف

بحلول عام ١٨٤٨ لم نعد القريب أيضا بعد  
١٨٤٨ ومجموع هذا السنتين ١٨٤٨ و  
له مشاركة عن صاحبها فقلبت فقلبت  
بمعارضة لهذه الحكمة في مدة الفصل  
شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان و  
الموافق ٥٢١/١٢/١٩٤٤

**الجييسل**

● يعلن عبد الله محمد صالح عن  
استمارة سيارة شلنجر رقم ٢٠٧٥٥  
صلونة من مرور الرياض ويرجو من  
عليها ان يسلمها شكريا الى  
الجييل. ٤٩٦/١٢/١٣٢٩

● يعلن محسار عبد الله جوري عن  
استمارة سيارة هيلكس جري غمار  
م ٨٢٠ ورقم ٢٠٧٥٨٢٠ ويرجو من  
عليها ان يسلمها شكريا الى  
الجييل. ٤٩٦/١٢/١٣٢٧

**السرس**

● يعلن عبد الله سعد عبد العزيز  
لقد لوحة سيارة هيلوكس م ٨٥٠  
١٨٧٤/٠٨١ ثقل السعودية تاريخ  
١٤٠٥/٠١/١٤٠٥ صادرة من مرور الرياض  
ويرجو من يجدها ان يسلمها الى

● يعلن حمد ناصر سمران الطر  
الحربي عن فقد لوحة داتسون  
م ٨٢ رقم ١٥٧٧٥ وتكون  
١٤٠٢/٥/٥ صادرة من مرور  
يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى  
٧٧٧/٢٥/٧٧٧٧

[illegible]











